

2020

PRESS RELEASES

موسم السودة

الملخص التنفيذي

إعداد

د. راشد بن سعيد الزهراني

باحث ومستشار

www.rzahrani.com



PRESS RELEASE

المخلص التنفيذي



2020 م



إعداد وتحرير

د. راشد بن سعيد الزهراني rashzah@ragami.com

إفادة رقمية للاستشارات في مجال الاتصالات و تقنية المعلومات

هاتف 0114169099 جوال + 966505449984

www.rzahrani.com

جميع الأخبار الواردة في هذا التقرير تم نقلها كما هي من مصادرها دون أي حذف أو تعديل، مع إخلاء مسئوليتنا عن أي معلومات خاطئة نقلتها المصادر التي اعتمدنا عليها.



الفهرس

الصفحة	العنوان	رقم
٩	المقدمة	١
١١	موسم السعودية ٢٠١٩م: توثيق وتحليل الفعاليات	٢
١٣	عن هذا التقرير	٣
١٩	الاستعدادات وإنطلاق الموسم	٤
٣٥	فعاليات موسم السودة	٥
٥١	مهرجان رجال الطيب	٦
٦٣	الحفلات الفنية	٧
٨١	مشاركات القطاعين العام والخاص	٨
٨٩	جهود المشاركين وآراء الزوار	٩

المقدمة





مواسم السعودية ٢٠١٩م توثيق وتحليل لفعاليتها

عند الحديث عن مواسم السعودية، فيجب أن نستذكر ما كتبه حمّاد السلمي في مقالته بصحيفة الجزيرة في ١٥ سبتمبر ٢٠١٩م، حينما قام بتعريف الموسم أو المواسم على النحو التالي:

« الموسم والمواسم مفردة عربية دالة على الاحتفال، ومجمع كثير من الناس ودالة على الخير والفرح والبهجة والمنافع المتعددة، فالموسم يطلق على الحج والعمرة، ويطلق على الوقت المناسب لزراعة أو جني الغلال، وموسم الشيء موعد ظهوره فيه، واجتماع الناس، كموسم العنب، والرمان، والورد، والصيد، والاصطياف، إلى غير ذلك».

وتأتي مبادرة مواسم السعودية كجزء من برنامج جودة الحياة الذي يركز بشكل أساسي على جعل المملكة أفضل وجهة للعيش للمواطنين والمقيمين على حد سواء، ويعنى برنامج تحقيق الرؤية، على وجه التحديد بالجانبين التاليين:

1. تطوير نمط حياة الفرد: عبر وضع منظومة بيئية تدعم وتسهم في توفير خيارات جديدة تعزز مشاركة المواطنين والمقيمين في الأنشطة الثقافية والترفيهية والرياضية.
 2. تحسين جودة الحياة: تطوير أنشطة ملائمة تسهم في تعزيز جودة حياة الأفراد والعائلات وخلق فرص العمل وتنويع الاقتصاد، بالإضافة إلى رفع مستوى مدن المملكة لتتبوأ مكانة متقدمة بين أفضل المدن في العالم.
- ونظراً لما تزخر به المملكة العربية السعودية من المقومات السياحية المهمة، بما في ذلك المناظر الطبيعية الخلابة، والثقافة العربية الأصيلة، والمواقع التاريخية العريقة، والبنى التحتية المتطورة، فإن النتائج المتوقعة من البرنامج ستكون كالتالي:
3. زيادة مستوى الإنفاق الداخلي على الفعاليات السياحية والثقافية والترفيهية النوعية.
 4. تعزيز النشاط الاقتصادي.
 5. دعم القطاعات المرتبطة في السياحة.
 6. الإسهام في توليد الفرص الوظيفية والاستثمارية لرواد الأعمال، والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

وتم تفعيل هذه المبادرة من خلال إطلاق مواسم السعودية في عدة مناطق حسب الترتيب التالي:

7. موسم المنطقة الشرقية من ١٤ إلى ٣٠ مارس
8. موسم شهر رمضان المبارك من ٦ مايو حتى ٣ يونيو
9. موسم العيد من ٤ حتى ٨ يونيو



10. موسم جدة من ٨ يونيو حتى ١٨ يوليو
11. موسم الطائف من ١ حتى ٣١ أغسطس
12. موسم السودة من ١ أغسطس حتى ٣١ منه
13. موسم الرياض
14. موسم الدرعية
15. موسم حائل
16. موسم شتاء طنطورة

ويشرف على برنامج مواسم السعودية لجنة عليا يرأسها صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع رئيس مجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية ورئيس لجنة الفعاليات حفظه الله - وتضم اللجنة:

1. وزارة الثقافة.
2. الهيئة العامة للترفيه.
3. الهيئة العامة للرياضة.
4. الهيئة العامة للمعارض والمؤتمرات.
5. بالتنسيق مع كافة الجهات المختصة.

وقد ساهمت وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة في تغطية هذه المواسم قبل وأثناء وبعد إقامتها، وكان من المناسب أن يتم توثيقها في تقرير يرصد ما تم نشره ويحلله احصائياً ومعلوماتياً، ثم يقدم خلاصة أحداث المواسم في شكل يحاكي المواسم وفعاليتها عبر الزمن.

والتقرير الذي نحن بصده يغطي موسم السودة ٢٠١٩م، والذي أقيم في منطقة عسير في الفترة من ١ حتى ٣١ أغسطس، واشتمل على

- الاستعدادات وانطلاق الموسم.

- فعاليات الموسم.

- مهرجان رجال الطيب.

- الحفلات الفنية.

- مساهمات القطاعين العام والخاص.

- جهود المشاركين وآراء الزوار.



عن هذا التقرير

يأتي هذا التقرير كنتاج لعملية رصد لأكثر من ٢٠٠ مصدر إعلامي تضمنتها منصة دورية الاعلامية (www.dawriyah.com) ، وسيتم التطرق إلى إجمالي المحتوى وتفاصيله وتوزيعه ، وحسب الأقسام والفعاليات ، والتي اشتمل عليها، وذلك على النحو التالي:

توزيع المحتوى حسب نوع الصحف

بمراجعة وحصر لما تم رصده من محتوى اخباري عن موسم السودة ٢٠١٩م، اتضح وجود ٦٣٩ خبر من أصل ٦٤٥ قابلة للتحليل والدراسة موزعة حسب نوع المصدر على النحو التالي:

أولا: الصحف

- الصحافة السعودية العامة او ما تعرف بالصحافة التقليدية، حيث نشرت ٢٦٥ خبرا عن موسم السودة.
- الصحافة السعودية الالكترونية، وبلغ إجمالي المحتوى الاعلامي الذي نشرته عن الموسم ٢٧٦ خبرا، وتمثل النسبة الأعلى من بين إجمالي المحتوى الذي تم رصده.
- الصحف العربية، والتي كان لها رصد واهتمام بهذا الموسم بإجمالي ٥٨ خبرا.
- الصحف الخليجية: وقد احتوت فقط على ٥ أخبار.

ثانيا: البوابات ووكالات الأنباء والمجلات

- بوابات القنوات الفضائية: ونشرت ١١ خبرا عن موسم السودة ٢٠١٩م.
- وكالات الأنباء: وبلغ إجمالي ما نشرته ٢٠ خبرا عن الموسم.
- المجلات: وهنا نشير الى تغطية مجلة واحدة فقط وهي مجلة سيدتي والتي نشرت عدد ١٠ أخبار.

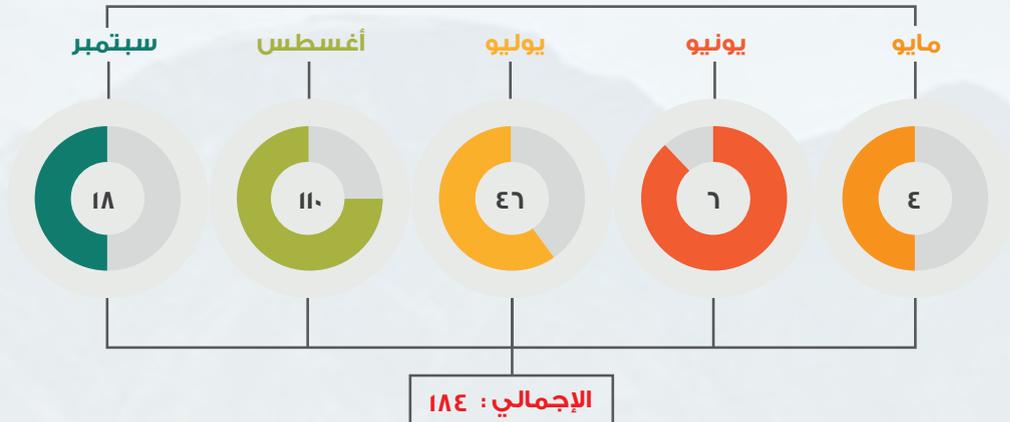
نوع الصحف



توزيع المحتوى حسب تكرار الأيام في كل شهر

بحسب عدد الأيام التي تكررت فيها أخبار موسم السودة، تبين أن :

- شهر أغسطس هو الأعلى، وهذا أمر طبيعي وبديهي نظرا لانطلاق الموسم في بدايته، وقد بلغ عدد الأيام المتكررة ١١٠ يوم،
- يأتي بعده في الترتيب شهر يوليو بعدد ٤٦ تكرارا وهو شهر الاستعداد للانطلاق،
- ثم الشهر التابع للأعلى وهو شهر سبتمبر، وفيه إغلاق لما بعد انتهاء احداث وفعاليات الموسم بعدد ١٨ يوما تكررت فيها أخبار الموسم،
- يأتي بعد ذلك شهر يونيو بعدد ٦ تكرارات وأخيرا شهر مايو بعدد ٤ تكرارات.

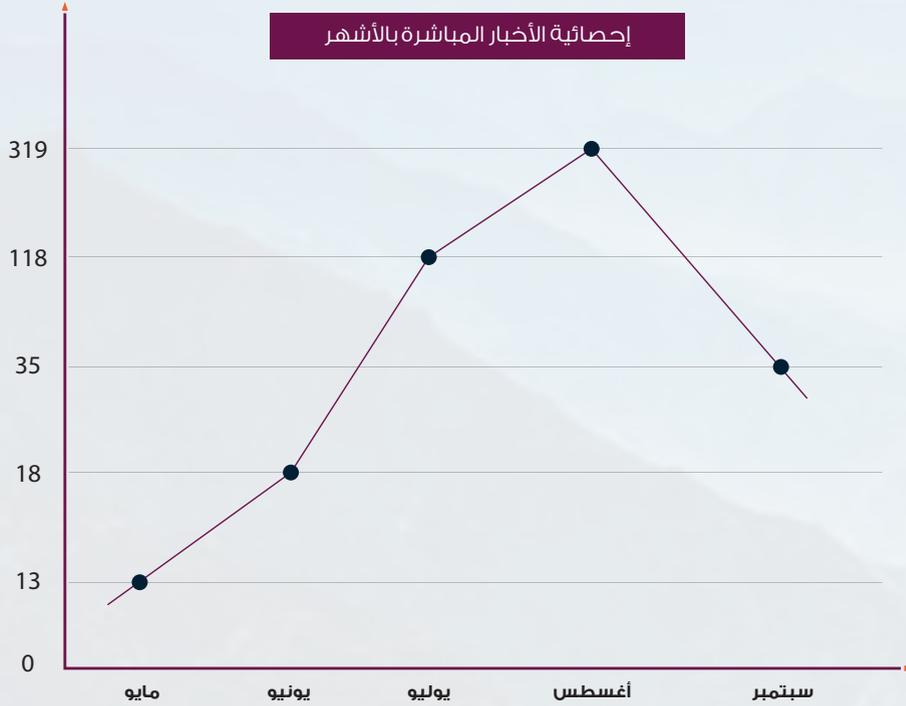




توزيع المحتوى حسب أشهر النشر

امتدت الفترة التي ظهرت بها تغطيات إعلامية لموسم السودة ه أشهر ميلادية من شهر مايو إلى شهر سبتمبر، وقد ارتثينا عدم التوسع إلى ما بعد سبتمبر نظرا لبدء موسم الرياض ٢٠١٩ ولقلة عدد الأخبار ذات العلاقة بموسم السودة.

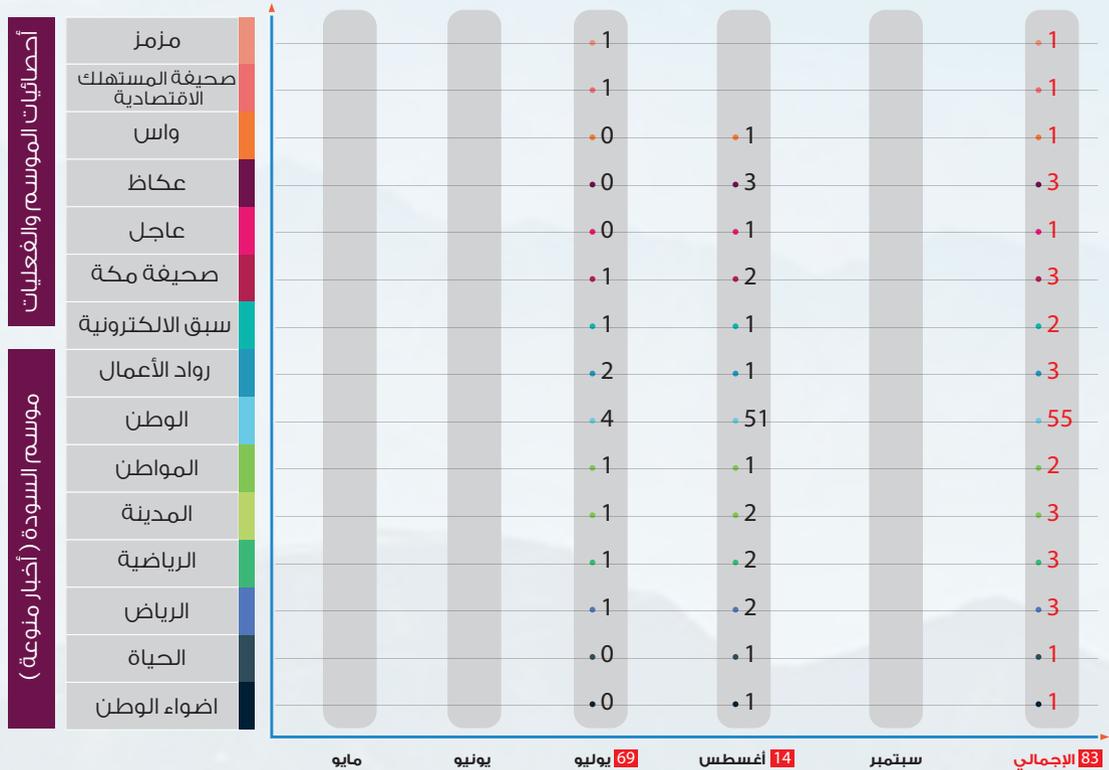
وحسب الرسم البياني التالي، يتبين أن شهر أغسطس هو الشهر الأعلى في عدد التغطيات حيث شمل ٣١٩ خبرا نشرت من المصادر التي يتم رصدها في منصة دورية الإعلامية، كما يتضح النمو في عدد الأخبار من شهر مايو بعدد ١٣ خبر ثم يونيو بعدد ١٨ خبر، ثم يوليو بثاني أعلى كمية أخبار حيث بلغت ١١٨ خبرا، وينتهي بشهر سبتمبر بعدد ٣٥ خبر.



الأخبار المتنوعة

رصدنا أخبار كثيرة متنوعة عن موسم السودة وفعالياته وأحداثه في شهري يوليو وأغسطس ٢٠١٩م، بعدد إجمالي بلغ ٨٣ خبر في ١٤ صحيفة ووكالة الأنباء السعودية.

الرقم الأعلى من تلك الأخبار نشرته صحيفة الوطن بعدد ٤ أخبار في يوليو، و١٥ خبر في أغسطس، وهذه النسبة العالية من الأخبار من مصدر واحد والتي شكلت تقريبا ٧٠٪ من الإجمالي، تعد أمر طبيعي حيث أن مقر صحيفة الوطن في منطقة عسير، وبالتالي حظي الموسم بتغطية أكبر من مراسلي الصحيفة.







PRESS RELEASE

الإستعدادات وإنتلاق
موسم السودة ٢٠١٩





موسم السودة: انطلاق نحو العالمية

خير ما يبدأ به في هذا الجزء من الملخص التنفيذي لموسم السودة 2019م، ماتناولته صحيفة الوطن في خبرها بعنوان "موسم السودة: انطلاق نحو العالمية، وذلك في الاول من شهر أغسطس الماضي، وذلك على النحو التالي:

وسط الطبيعة الخلابة والتراث والثقافة والمغامرات الرياضية، تنطلق النسخة الأولى من فعاليات موسم السودة، اليوم، لتغطي أنشطة مختلفة على مدار الموسم الذي يستمر حتى نهاية الشهر، وتلبي أذواق كل المشاركين، وتراعي اهتماماتهم، سواء كانت فنية أو ثقافية أو رياضية.

وخصصت 3 مناطق رئيسية للفعاليات في الموسم، هي: منطقة أرض الفعاليات بالسودة، وقرية رُجال التراثية، وقرية المفتاحة ومسرح طلال مداح.

وترتكز روزنامة فعاليات موسم السودة على 4 محاور رئيسية، استندت إلى مقومات السودة الطبيعية، والمناظر الخلابة، والتراث والثقافة، والمغامرات الرياضية، والطقس الذي يميز عسير عن غيرها من مناطق المملكة.

موسم السودة
انطلاق نحو العالمية

المنطقة الأولى
أرض الفعاليات

المنطقة الثانية
قرية رُجال التراثية

المنطقة الثالثة
قرية رُجال التراثية

المنطقة الرابعة
قرية رُجال التراثية

المنطقة الخامسة
قرية رُجال التراثية

المنطقة السادسة
قرية رُجال التراثية

المنطقة السابعة
قرية رُجال التراثية

المنطقة الثامنة
قرية رُجال التراثية

المنطقة التاسعة
قرية رُجال التراثية

المنطقة العاشرة
قرية رُجال التراثية

المنطقة الحادية عشر
قرية رُجال التراثية

المنطقة الثانية عشر
قرية رُجال التراثية

المنطقة الثالثة عشر
قرية رُجال التراثية

المنطقة الرابعة عشر
قرية رُجال التراثية

المنطقة الخامسة عشر
قرية رُجال التراثية

المنطقة السادسة عشر
قرية رُجال التراثية

المنطقة السابعة عشر
قرية رُجال التراثية

المنطقة الثامنة عشر
قرية رُجال التراثية

المنطقة التاسعة عشر
قرية رُجال التراثية

المنطقة العشرون
قرية رُجال التراثية



وتهدف مواسم السعودية إلى تحويل المملكة إلى إحدى أهم الوجهات السياحية في العالم، يمكن للزائر خلالها التمتع بكثير من ألوان الفعاليات الكبرى والتجارب السياحية الفريدة والمستمرة على مدار العام، في معظم مدن ومناطق المملكة، لتجمع بين عراقية الماضي بثقافته الفريدة، وسحر الطبيعة الخلابة، وتتضمن المواسم 12 موسماً تغطي عدداً من المناطق والمناسبات والأعياد.

كما حدد مدير مشروع موسم السعودية المهندس حسام مدني، في مؤتمر صحفي أمس، الأهداف المرجوة من الموسم، بأنها دعم لقطاع السياحة الداخلية والترفيه والثقافة، ورفع مستوى جودة الحياة، وأضاف بأن تنوع التضاريس في منطقة السعودية ومناخها، ساعدنا بشكل كبير في تجهيز الفعاليات، مشيراً إلى أن الموسم مستمر طوال السنوات القادمة، وسيتم العمل على تطويره بمساعدة المستثمرين في المنطقة. ودشن الموسم موقعا إلكترونيا يستطيع الزوار خلاله التعرف على الفعاليات ومنصات بيع التذاكر الخاصة بالأنشطة والحفلات، إلى جانب تخصيص 3 مواقع سيارات لتسهيل الوصول إلى مناطق الفعاليات، ومنها سيتم نقل الزوار عبر باصات إلى المناطق الرئيسية، إضافة إلى وجود «كارافانات» مجهزة بالكامل لتأجيرها على الزوار حسب رغبتهم.



الاستعدادات وإنطلاق الموسم

أولاً: الإعلان عن إدراج موسم السودة ضمن مواسم السعودية

في ١٤ مايو ٢٠١٩م أعلنت الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني اعتماد وإدراج موسم السودة في عسير ضمن مبادرة مواسم السعودية ٢٠١٩ التي أطلقت فبراير الماضي وتضم ١١ موسماً سياحياً تغطي معظم مناطق المملكة.

ثانياً: تنظيم موسم السودة

شارك في تنظيم موسم السودة عدة جهات حكومية لعل أبرزها وزارة الثقافة وهيئة السياحة وهيئة الترفيه وهيئة الرياضة، إضافة إلى إمارة منطقة عسير، واشرفت هذه الجهات على تنفيذ فعالياته بعد أن أدرجته هيئة السياحة والتراث الوطني ضمن برنامج مواسم السعودية، وفق أهداف مشتركة تنطلق من مبدأ الحرص على تطوير وتنمية المواقع التراثية والثقافية، وإعادة تأهيلها لتصبح وجهات سياحية داخلية وعالمية. وكانت وزارة الثقافة قد حددت قطاع «المواقع الثقافية والأثرية» واحداً من القطاعات الـ ١٦ التي تدعمها في وثيقة رؤيتها وتوجهاتها.

ثالثاً: اللجنة العليا لبرنامج مواسم السعودية

يعد برنامج مواسم السعودية أحد البرامج التي أطلقتها هيئة السياحة والتراث الوطني، ويشرف على برنامج مواسم السعودية لجنة عليا يرأسها صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع رئيس مجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية رئيس لجنة الفعاليات حفظه الله - وتضم اللجنة:

1. وزارة الثقافة.
2. الهيئة العامة للترفيه.
3. الهيئة العامة للرياضة.
4. الهيئة العامة للمعارض والمؤتمرات.
5. بالتنسيق مع كافة الجهات المختصة.

رابعاً: فترة انطلاق أنشطة موسم السودة:

انطلقت أنشطة موسم السودة ٢٠١٩م خلال شهر ذي الحجة ١٤٤٠هـ الموافق لشهر أغسطس ٢٠١٩م، لما تمتاز به منطقة السودة في عسير من مقومات طبيعية خلابة تتراوح بين جمال الغابات في السودة والمرتفعات ذات الإطلالات الشاهقة والمقومات المناخية المتميزة للمنطقة ومقوماتها السياحية والرياضية والترفيهية، حيث يُعد جبل السودة أعلى نقطة في المملكة.



خامسا: الهدف من مواسم السعودية:

أكد رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني معالي الأستاذ أحمد بن عقيل الخبيب على أن مواسم السعودية ٢٠١٩ تأتي:

- لدفع عجلة التنمية السياحية و لتفعيل قطاع السياحة،
- وإطلاق قدرات القطاعات المعنية،
- وتوفير فرص عمل مؤقتة ودائمة في هذا المجال،

سادسا: المبادرة المعنية ببرنامج مواسم السعودية:

يأتي برنامج مواسم السعودية كأحد المبادرات التي تأتي في إطار رفع مستوى جودة الحياة للمواطنين، وبناء مجتمع حيوي.

سابعا: النتائج المتوقعة من البرنامج:

نظرا لما تزخر به المملكة العربية السعودية من المقومات السياحية المهمة، بما في ذلك المناظر الطبيعية الخلابة، والثقافة العربية الأصيلة، والمواقع التاريخية العريقة، والبنى التحتية المتطورة، فإن النتائج المتوقعة من البرنامج ستكون كالتالي:

1. زيادة مستوى الإنفاق الداخلي على الفعاليات السياحية والثقافية والترفيهية النوعية.
2. تعزيز النشاط الاقتصادي.
3. دعم القطاعات المرتبطة في السياحة.
4. الإسهام في توليد الفرص الوظيفية والاستثمارية لرواد الأعمال، والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة

ثامنا: من أهداف إطلاق موسم السود:

يبرز «موسم السود» هذا العام، كأحد أهم الوجهات السياحية في المملكة، بموقعها الفريد وطبيعتها ومناظرها الخلابة وأجوائها المتميزة وتضاريسها الجبلية وهي تعانق السحاب، مع

1. تسليط الضوء على ما تملكه المنطقة من كنوز تراثية وثقافية.
2. وإبرازها عالمياً.
3. بالإضافة للأنشطة المتنوعة على مستوى رياضات الطيران والقفز المظلي وأنشطة المغامرات الشيقة.
4. باقة متنوعة من الفعاليات الفنية والغنائية والترفيهية .



تاسعا: الاستعدادات لتهيئة المكان واستقبال الموسم:

1. الأعمال الميدانية لتجهيز البنية التحتية لمواقع الفعاليات المصاحبة لموسم صيف السودة:

أوضح المتحدث الرسمي لإمارة منطقة عسير محمد بن دوسري، أنه وكأحد الإجراءات الاحترازية التي تهدف لتحقيق السلامة والأمان لمرتادي وزائري منتزهات السودة، شرعت الإمارة في الإغلاق المحدود لبعض المواقع بمنتزه الملك عبدالعزيز لمدة ٤٥ يوماً، اعتباراً من الأحد ١٣ شوال وحتى نهاية شهر ذي القعدة، حيث تنطلق أعمال الانشاءات والصيانة والتجهيزات لمواقع فعاليات موسم صيف السودة لهذا العام.

2. معلومات عن المنطقة:

- المدن التي تستضيف الفعاليات:

أبها، خميس مشيط، بعض القرى ومنها قرية رجال ألمع التاريخية.

- دور الإيواء:

فيما تعيش المنطقة نمواً متواصلاً في القطاع الفندقي، وتضم المنطقة أكثر من ٤٤٤ منشأة للإيواء السياحي مرخصة من قبل الهيئة.

- المواقع الأثرية:

تتمتع عسير بوجود حوالي ٤٢٥ موقعاً أثرياً مسجلاً في السجل الوطني للآثار بالمملكة، حيث تم اكتشاف ما يزيد عن ١٣٠ موقعاً أثرياً خلال عام ٢٠١٨، ومن أهم هذه الآثار:

- موقع جرش الأثري الذي استمرت فيه أعمال التنقيب لمدة ١٠ مواسم من قبل البعثات العلمية لهيئة السياحة والتراث الوطني.
- العبلاء وتم التنقيب فيه لمدة ٤ مواسم.
- موقع درب الفيل الأثري الذي تم مسحه وتوثيقه وتبويره خلال الفترة الماضية.

- المتاحف:

- تحتوي المنطقة العديد من المتاحف، حيث إن هناك ما يزيد عن ٤٥ متحفاً خاصاً تم الترخيص لها من قبل الهيئة، وتمثل ما نسبته ٢٦٪ من عدد المتاحف الخاصة في المملكة، بجانب الانتهاء من بناء وتأثيث متحف عسير الإقليمي والذي سيتم تشغيله الشهر القادم.

- القرى التراثية:

وتضم عسير أكثر من ٤٢٧ قرية تراثية في العديد من مدن وقرى ومحافظات المنطقة، كما تحفل المنطقة بتراث عمراني يضرب في عمق التاريخ، فيما يجري العمل حالياً على

إعداد ملف تسجيل قرية رجال ألمع في منطقة عسير ضمن قائمة التراث العالمي في اليونيسكو.

- المواقع التراثية:

وفيما يتعلق بالمواقع التراثية في منطقة عسير، من المنتظر أن يتم:

- طرح قصر ثربان في النماص للتشغيل.
- العمل على إعادة تأهيل وترميم قصر أبو ملحمة التراثي في وسط مدينة أبها ليصبح ضمن العرض المتحفي لمتحف عسير الإقليمي قريباً.
- ترميم وتأهيل مسجد العلاية.
- إعادة تأهيل وترميم قلعة طامي بن شعيب وقرية طبب التراثية.
- إعداد دراسات توثيقية وتأهيلية لقصر مشرفة في النماص حيث يجري طرح المشروع للتنفيذ من قبل الهيئة.

3. تدريب العاملين في الموسم:

لنجاح تنفيذ البرامج والأنشطة داخل الموسم نفذ المركز الوطني لتنمية الموارد البشرية السياحية - تكامل - التابع للهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني عدد ٧ برامج تدريبية مجانية للعاملين والمتطوعين في "موسم السودة"، في الفترة من ٥ س إلى ٩ مساءً، شارك فيها ٣٥٥ شاب وفتاة، قدمها عدد ٤ مدربين ومدربة واحدة وجميعهم سعوديين، وكانت البرامج كالتالي:

- برنامج تطوير مهارات بأعات المنتجات السياحية.
- برنامج مهارات التعامل مع الزائر .
- برنامج مهارات موظفي المكاتب الأمامية في قطاع الإيواء السياحي.
- برنامج دور المنظم والمرشد في إثراء التجربة السياحية.
- برنامج مفهوم وأهمية تحسين الجودة في الخدمات السياحية. للمرضيين من قبل الهيئة والعاملين في القطاع
- برنامج التطوع وأثره على التنمية. لمجموعة من شباب منطقة عسير وفتياتها
- برنامج إدارة الحشود. للجهات الأمنية المشرفة على الموسم ومنظمي الموسم
- رابط التسجيل للمتدربين:
للتسجيل: <https://online.scth.gov.sa/TakamulTraining> / ...



4. منطقة الملتقى:

- الطاقة الاستيعابية الرسمية لكامل المنطقة تبلغ حوالي ٩٨٠٠ فرد
- العدد التجريبي لأول يوم: ٥ آلاف بالغ و ٥ آلاف صغير
- التعليمات: منع الافتراش والشوي داخل المنطقة.
- الخدمات في منطقة الفعاليات:
- باصات تقوم بنقل الزوار إلى مواقع الفعاليات من نقاط التوقف،
- وجود عدد كبير من عربات الجولف التي تقوم بنقل الأسر والشخصيات من موقع إلى آخر عبر ممرات محددة للنقل والحركة.
- مدير عام مركز «تكامل» في الهيئة ناصر النشمي،

5. روزنامة الفعاليات والأنشطة المصاحبة

- ارتكزت روزنامة الفعاليات على محاور رئيسة، استندت على مقومات الطبيعة، ويشتمل برنامج موسم السودة على:
- حزمة من الفعاليات الثقافية والرياضية والترفيهية والحفلات الغنائية والأمسيات الموسيقية والاستعراضات الفنية والتراثية،
- الخدمات النوعية المساندة من خيارات السكن المستحدثة وللمرة الأولى في متنزهات السودة واستقطاب المطاعم العالمية الفاخرة، والجولات السياحية النوعية للتعريف بالسودة ومدينة أبها،

6. الساحة الترفيهية التسويقية بمتنزه الملك عبدالعزيز بمركز السودة

- تحتضن ٣٢ فعالية على مساحة تزيد عن ٣٠ ألف متر مربع مقدمة برامج متنوعة تجذب كثيراً من الأسر والزوار.

7. فعاليات قرية رجال ألمع

- النشاطات

كان النشاط مفتوح للجميع حيث تمكن المشاركون فيه للتعلم عن:

- تاريخ رجال الطيب باستخدام الصور.
- العروض الحية لسبل صناعة الأشكال المختلفة لعصائب الورد «اللويات»، وأشهر أنواعها وأشكالها.
- سيحظى رواد المهرجان بفرصة تجربة صناعة عصائب الورد الخاصة بهم، بمساعدة

سيدات مختصات من أهل المنطقة ليغادروا المهرجان حاملين أطواقهم التي تفوح برائحة الطيب.

- المتاحف:

- «متحف ألمع» الذي تقوم فكرته على التعريف بالتاريخ والطبيعة والموروث الحضاري لمحافظة «رجال ألمع» وتقديمه للزائر بمواصفات عالمية تمزج بين التجربة والمعرفة.
- المتحف الرقمي المجهز بأحدث تقنيات العرض المرئي والمسموع الذي يقدم عروضاً مرئية عن التاريخ والطبيعة والموروث الحضاري لمنطقة «رجال ألمع».

- العروض الفلكلورية:

يقدم المهرجان أمسيات شعرية وعروضاً فولكلورية محلية للفنون الشعبية في أجواء مفعمة بالحيوية وعبق التاريخ والتراث.

- تقديم عروض الإسقاط الضوئي المجسم التي تقام لأول مرة على مباني قرية رجال التراثية.
- العروض الحية الجنوبية.

- السوق التراثي:

تقام فيه عدة ورش لإنتاج المشغولات والحرف اليدوية مباشرة أمام الزوار بالطريقة التراثية القديمة. وتشمل تلك الحرف:

- صناعة السبح.
- رسم القط العسيري.
- صناعة الخناجر.
- صياغة الفضة.
- الخياطة.
- منتجات السعف والمنسوجات.

فعاليات الأطفال

فعاليات مهرجان العام تستهدف الطفل والأسرة وهي عبارة عن:

- مسابقات تليماتش.
- الألعاب الحركية.
- المواهب.



- مسرح الدمى.

- الرسم الحر الإبداعي على مساحة تزيد عن ٥ آلاف متر.

8. مواقف مجهزة وباصات ترددية في موسم السودة

قام المسؤؤلون على موسم السودة، بتجهيز مواقف للسيارات، مع وجود باصات ترددية تأخذهم من مكان توقف السيارات إلى أرض الموسم ومن ثم إعادتهم للمواقف.

- وقسمت إدارة الموسم للمواقف إلى ٣ فئات، وهي:

- مواقف قمة السودة ١ (F)

- مواقف قمة السودة ٢ (A)

- مواقف تهلل (C)

وقامت الإدارة بتنظيم المواقف بشكل يسهل على الزوار الوصول إلى سياراتهم وذلك من خلال وضع بيانات السيارة على كارد خاص يسلم للزائر.

كما قامت إدارة موسم السودة بتوفير أكثر من ٢٠ حافلة لنقل الزوار إلى مواقع سياراتهم والمناطق التي يرغبون في الانتقال إليها وسط متابعة لاستنفار وتنظيم من كافة موظفي الموسم الذين تواجدوا على الفور بكافة مناطق الفعاليات.

9. الطاقة الاستيعابية لزوار الموسم

تبلغ الطاقة الاستيعابية لزوار الموسم ١٠ آلاف زائر يوميا، تتوزع حسب الفئات العمرية، وستكون موزعة كالتالي:

- ٥ آلاف للبالغين.

- ٥ آلاف لمن هم دون الـ١٢.

وتبدأ بشكل تصاعدي من ٥ آلاف حتى الوصول للعدد المطلوب، ويتغير العدد حسب السعة.

10. مواقع خاصة للصلاة

تم الاهتمام بتخصيص مواقع للصلاة وتوفير مستلزماتها، من سجاد، وكذلك دورات المياه للوضوء

موعد فرش سجاد الصلاة: فرش سجاد الصلاة قبل موعدها بقرابة ربع ساعة، لكي يتسنى لجميع الزوار أداء الصلاة في كل موقع من مواقع الفعالية بكل راحة وطمأنينة.

عدد السجاجيد المخصصة للصلاة: أكثر من ١٠٠ سجادة تم شراؤها وتجهيزها، وهناك موظفون مختصون لدى الموسم في فرش هذه السجاجدات قبل موعد الصلاة بوقت كاف.



التعليمات الخاصة بالصلاة:

- إيقاف كافة أصوات الآلات الموسيقية قبل وبعد الصلاة بنصف ساعة.
- التنويه على الأجنب من غير المسلمين بمواقيت الصلاة، لاحترام ذلك.

11. دورات المياه

راعت إدارة الموسم توفير دورات المياه وخدماتها لجميع الفئات من زوار الموسم، وكانت على النحو التالي:

- عدد دورات المياه: ٣٢٢ دورة مياه
- عدد وحدات دورات المياه: ١٦ وحدة.
- عدد دورات المياه في كل وحدة: ١٨
- محتويات دورة المياه:

- مرآة كبيرة
- عدد ٨ مغاسل يدوية
- ورق التواليت
- شامبو
- كولونيا

بالإضافة إلى وحدتين VIP بكل وحدة ١٢ حماما ووحدتين للمعاقين موزعة في مواقع مختلفة، مع مراعاة الفصل بين دورات المياه للرجال ودورات المياه للنساء.

12. مظلات للوقاية من المطر:

حرص موسم السودة على توزيع قرابة ٥ آلاف مظلة للوقاية من الأمطار المتوقعة حال هطولها، ويتم توزيع تلك المظلات على كافة نقاط مواقع الفعاليات وتقديمها للزوار عند هطول الأمطار.

13. العاملين في الموسم

أكدت إدارة موسم السودة أنه يعمل لديها أكثر من ٢٥٠ شابا وشابة، أي بنسبة سعوديين ٩٣٪ سوف يحصلون جميعا على مكافآت مادية.

14. الفعاليات الرياضية والمغامرات

يقام اثناء الموسم عدد من الفعاليات الرياضية، وهي:



- سباق سبارتن: يقام سباق «سبارتن سبرينت» في منتزه الملك عبدالعزيز في منطقة السودة التي تتمتع بمقومات طبيعية، ومناظر خلابة تتراوح بين جمال الغابات والمرتفعات ذات الإطلالات الشاهقة والظروف المناخية المتميزة. ويتخلل السباق مجموعة من الأنشطة الرياضية المختلفة من ضمنها الركض والتسلق والانديفاع والسقوط والزحف، إضافة إلى عبور التلال والوصل والأسلاك الشائكة والعديد من التحديات المثيرة والمرحة في نفس الوقت. ويتكون سباق «سبارتن سبرينت» من ثلاث فئات هي: «بطولة النخبة»، و«الفئات العمرية»، و«السباق المفتوح» ويمتد مساره على مسافة ٥ كلم ويتضمن أكثر من ٢٠ عقبة وعائقاً.
- المقلع البشري: حيث يعيش زائر موسم تجربة السحب لمسافة ٤٠ متراً ومن ثم يقذفون بسرعة تصل إلى ١٠٠ كلم في الساعة خلال نصف ثانية ليحلقوا على ارتفاع يصل إلى ١٢٠ متر في مغامرة مدهشة.
- تجربة القفز بالحبال المطاطية عن ارتفاع ٦٥ متراً ضمن إطار إحدى تجارب السقوط الحر والتحليق ضد الجاذبية،
- تجربة "تعلق وطيير" الفريدة التي تتيح إلقاء نظرة مختلفة على مناظر جبال السودة والوديان عبر جبل بطول ٢٥٠ متراً تقريباً يمر بمنطقة المغامرات من الأعلى للأسفل.

15. العاملین في الموسم

يشارك «٣٥٥» من شباب عسير في استقبال وخدمة زوار «موسم السودة» بمنطقة عسير- بعد أن أنهوا البرامج التطويرية والتأهيلية المتنوعة، التي قدمتها الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني- ممثلة بالمركز الوطني لتنمية الموارد البشرية السياحية «تكامل».

16. الرعاية الصحية في الموسم

دشنت «صحة عسير»، ممثلة في قطاع أبها الصحي، مشاركة عربية العيادات الطبية المتنقلة في موسم السودة كما أن العربة مجهزة بعيادة أسنان، وعيادة طبيب عام، ومنطقة لقياس العلامات الحيوية، وغرفة أشعة ومختبر. إن العربة تضم فريقاً طبياً متكاملاً يتألف من طبيب عام، وآخر للأسنان، وصيدلي، وفني أشعة وتمريض. وسيستمر عمل العربة يومياً من الساعة ٢:٠٠ مساءً حتى الساعة ١٠:٠٠ مساءً، بما في ذلك يومي الجمعة والسبت.

17. فعاليات معهد مسك للفنون

بدأ معهد مسك للفنون أمس، إقامة حزمة من البرامج والأنشطة الفنية في مدينة أبها لمدة شهر كامل، وتتمثل في معرضين فنيين وورش عمل تدريبية للهواة والأطفال، ودورات قصيرة خاصة بالفنانين ومعرض للرسم الحي، وبازار للفنانين، وذلك بالتزامن مع موسم السودة.

يذكر أن معهد مسك للفنون يعد مركزاً ثقافياً يُعنى بالفن والفنانين، ويعمل تحت مؤسسة «مسك الخيرية» وقد تأسس عام ٢٠١٧م ويسعى المعهد إلى تشجيع المواهب الفنية الشابة المحلية في المملكة العربية السعودية والارتقاء بسمعة الفنون السعودية والعربية وتمكين التبادل والحوار الثقافي العالمي.

18. الحفلات الفنية

يشهد «موسم السودة» ليلي فنية وطربية يحييها نخبة من الفنانين السعوديين والخليجيين والعرب، برعاية الهيئة العامة للترفيه على مسرح طلال مداح بقريّة المفتاحة. ويشارك فيها الفنانين التالية أسمائهم:

- أحلام، في ١٦ أغسطس.
- كاظم الساهر، في ٢٢ أغسطس.
- راشد الماجد وأصيل أبوبكر، في ٩ أغسطس.
- نوال الكويتية وعبادي الجوهر، في ٣٠ أغسطس.

19. منصة شراء تذاكر الفعاليات

أعلن منظّمو موسم السودة الذي تنطلق فعالياته في أغسطس المقبل ويستمرّ حتى الـ٣١ منه عن إطلاق منصة شراء التذاكر الخاصة بالموسم، حيث أصبح بإمكان هواة الفنّ والثقافة ومحبي الأنشطة الرياضية والمغامرات المقامة في الهواء الطلق الحصول على تذاكرهم التي تخوّلهم المشاركة في فعاليات متنوعة تلبي أذواق كافة شرائح الجمهور وتراعي اهتماماتهم وتتنوّع بين المغامرات والرياضات المثيرة والفعاليات الثقافية التي تعكس أصالة التراث في المنطقة، إلى جانب الأمسيات الفنية لمجموعة من الفنانين السعوديين والعرب.





PRESS RELEASE

فاليات
موسم السويدية ٢٠١٩





فعاليات موسم السودة ٢٠١٩ م

اشتمل موسم السودة ٢٠١٩ م على فعاليات عديدة ما بين الثقافية والترفيهية والرياضية، اشرف على تنفيذها إدارة مشروع الموسم، كما شاركت عدة جهات حكومية بالتجهيز والدعم طوال فترة اقامة الموسم، ويأتي في مقدمتها إمارة منطقة عسير، وكان هناك ثلاثة مناطق لاقامة الفعاليات وهي:

١. منطقة أرض الفعاليات:

حيث تضمنت عدد ٢١ فعالية، كمنطقة الملتقى، وشارع امسودة، ومعرض الخطوة، وبرج المغامرات، والمسار الجبلي، والحبال المعلقة والطيران المظلي، والطيران الشراعي، وسباق سبارتن سبرينت، اضافة الى منطقة المطاعم والكافيهات، اضافة الى فعاليات أخرى.

٢. منطقة قرية رجال التراثية،

والتي احتضنت مهرجان رجال الطيب والذي امتد لحوالي ٢٠ يوماً واشتمل على العديد من الفعاليات ومنها الفنون الشعبية وصناعة الحرف التقليدية وغيرها.

٣. منطقة قرية المفتاحة ومسرح طلال مداح:

والتي احتضنت معرض فنون المفتاحة بالتعاون مع معهد مسك الفنون، ويجمع المعرض بين الفنون البصرية وتراث وحرف أهالي المنطقة الجنوبية اضافة الى الورش التعليمية. كما احتضن مسرح طلال مداح الأمسيات الفنية والتي شارك فيها مجموعة من الفنانين السعوديين والخليجيين.

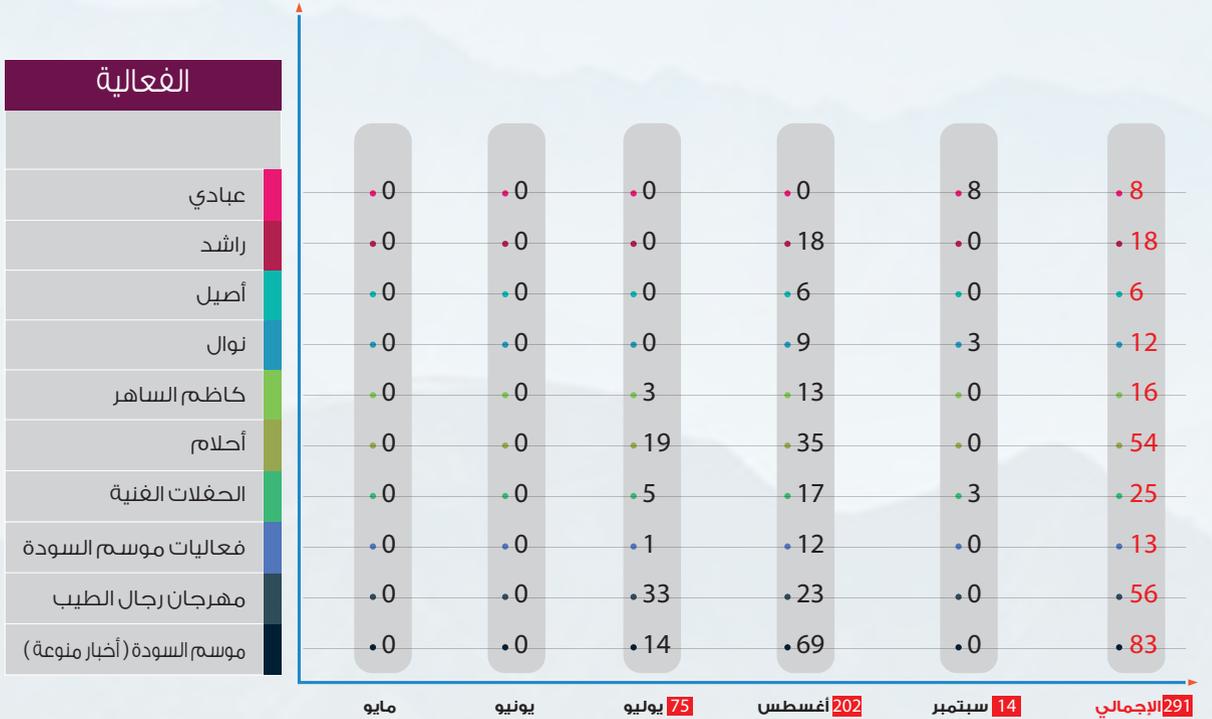
ويستعرض هذا الجزء من التقرير الفعاليات التي أقيمت في المنطقة الأولى (منطقة الفعاليات) بالتفصيل.



أخبار الفعاليات

في هذا الجزء من احصائية الرصد، حاولنا تجميع كل فعالية او مجموعة أخبار لها تجانس وتوزيعها على فترة تغطية الرصد في هذا التقرير، واشتملت على المجموعة التالية مرتبة وفق أعلى خمسة، والرسم البياني يوضح أرقام الجميع:

- الأخبار المتنوعة عن موسم السودة بعدد ٨٣ خبر.
- الأخبار المتعلقة بمهرجان رجال الطيب، بعدد ٦٥ خبر.
- الأخبار المتعلقة بالفنانة الاماراتية أحلام، بعدد ٥٤ خبر.
- الأخبار المتعلقة بالحفلات الفنية، بعدد ٢٥ خبر.
- الأخبار المتعلقة بالفنان راشد الماجد، بعدد ١٨ خبر.





منطقة الفعاليات

إنّوى موسم السودة على عدد من الفعاليات التي تميزت بمناسبتها لطبيعة المنطقة ، نسردها على النحو التالي:

أولاً: معلومات عن الموسم

1. خصت ٣ مناطق رئيسية للفعاليات في الموسم، هي:
 - منطقة أرض الفعاليات بالسودة،
 - وقرية رُجال التراثية،
 - وقرية المفتاحة ومسرح طلال مداح.
2. وترتكز روزنامة فعاليات موسم السودة على ٤ محاور رئيسية، استندت إلى
 - مقومات السودة الطبيعية، والمناظر الخلابة،
 - والتراث والثقافة،
 - والمغامرات الرياضية،
 - والطقس الذي يميز عسير عن غيرها من مناطق المملكة.
3. وتهدف مواسم السعودية إلى
 - تحويل المملكة إلى إحدى أهم الوجهات السياحية في العالم، يمكن للزائر خلالها التمتع بكثير من ألوان الفعاليات الكبرى والتجارب السياحية الفريدة والمستمرة على مدار العام، في معظم مدن ومناطق المملكة، لتجمع بين عراقية الماضي بثقافته الفريدة، وسحر الطبيعة الخلابة.
 - حدد مدير مشروع موسم السودة المهندس حسام مدني، في مؤتمر صحفي أمس، الأهداف المرجوة من الموسم، بأنها:
 - دعم لقطاع السياحة الداخلية والترفيه والثقافة،
 - ورفع مستوى جودة الحياة،
4. دشّن الموسم موقعاً إلكترونياً يستطيع الزوار خلاله التعرف على الفعاليات ومنصات بيع التذاكر الخاصة بالأنشطة والحفلات،
5. تخصيص ٣ مواقف سيارات لتسهيل الوصول إلى مناطق الفعاليات، ومنها سيتم نقل الزوار

عبر باصات إلى المناطق الرئيسية، إضافة إلى وجود «كارافانات» مجهزة بالكامل لتأجيرها على الزوار حسب رغبتهم.

ثانياً: فعاليات الموسم

المنطقة الأولى: أرض الفعاليات

م	الفعالية	التفاصيل
١	الملتقى:	وهي منطقة ملتقى زوار الموسم، ويتمتع المكان بتعدد جلساته الداخلية والخارجية في جو رائع يستقطب جميع الفئات. أولى المغامرات «منطقة الأطفال»: هي فعالية خاصة بالأطفال تركز على جانب المغامرات وتجمع في تصميمها التعليم والترفيه والتحدي. وهي تضم أركان تسلق الحبال والتدريج والنزول السريع والموسيقى.
٢	شارع امسودة:	يقع شارع امسودة بمحاذاة البحر الأحمر ومن أعلى نقطة في سلسلة جبال السروات وسط غابات جبال السودة، وسيحتضن أمسيات وفعاليات ثقافية وترفيهية وفنية متعددة ضمن إطار موسم فريد تشهده هذه المنطقة.
٣	معرض الخطوة:	الذي يشمل عروضاً حية يمكن فيها التعرف والاستمتاع برقصة الخطوة الجنوبية التي يتميز بها أهالي المنطقة إذ تعدّ إرثاً ثقافياً حاضراً في مختلف المناسبات المبهجة، ومبادرة تجلت، وهي ملتقى لما يزيد عن ٢٠ فناناً وفنانة من التشكيليين السعوديين الذين سيقضون بضعة أيام متتالية في رسم أعمالهم الفنية.
٤	نشاط برج المغامرات والمراقبة:	يحتوي البرج وارتفاعه ١٢ متراً على جدار تسلق جبلي للأطفال والمراهقين من عمر ٨ إلى ١٦ سنة وهو مجهز بنظام Auto Play- ing الذي يوفر للمشاركين خاصية النزول من البرج بأمان وسرعة أعلى. كما يحتوي البرج على نشاط الإنزال الجبلي.
٥	المسار الجبلي:	يمكن لزوار الموسم الاستمتاع بالمشي مع أفراد عائلاتهم على طريق جبلي ممتد بطول ١,٢ كلم ومحاط بالأشجار.
٦	الحبال المعلقة:	يمكن لزوار الموسم من الجنسين تجربة التسلق عبر ١٠ مراحل يبلغ طول كل منها ١٠ أمتار على ارتفاع منخفض بـ ٣ أمتار للأطفال والعائلات، ومرتفع بـ ٦ أمتار للزوار الذين يتمتعون باللياقة الجسدية اللازمة للتسلق والتحدي، حيث تتدرج صعوبة المراحل من مرحلة إلى أخرى.



م	الفعالية	التفاصيل
٧	تعلق وطير:	تتيح هذه التجربة الفريدة والممتعة لزوار الموسم إلقاء نظرة على مناظر جبال السودة والوديان وجلسات الزائرين عبر حبل ممدود بطول ٢٥٠ متراً تقريباً يمر بمنطقة المغامرات من الأعلى للأسفل.
٨	الدراجات الهوائية:	يمكن لزوار الموسم الاستمتاع بتجربة قيادة الدراجات الهوائية عبر مسارات جبلية مرتفعة مليئة بالمغامرات ومحاطة بالأشجار والاستمتاع بالمناظر الخلابة من خلال ١٥٠ دراجة متاحة للاستخدام.
٩	الطلقات الملونة «بينت بول»:	بإمكان الضيوف خوض رياضة «بينت بول» بالبندقية والقناع واللبس الخاص، حيث سيتمكن الأفراد والمجموعات من اللعب بذكاء والتنافس في محاولة البقاء وتجنب الطلقات الملونة والقضاء على المنافسين.
١٠	القفز بالحبال:	سيتمكن زوار الموسم من تجربة القفز بحبل مطاطي عن ارتفاع ٦٥ متراً ضمن إطار تجربة مذهلة من السقوط الحر والتحليق ضد الجاذبية.
١١	المقلاع البشري:	يمكن للمشاركين في الموسم خوض تجربة السحب لمسافة ٤٠ متراً ومن ثم القذف بسرعة تصل إلى مئة كلم في الساعة خلال نصف ثانية ليحلّقوا على ارتفاع يصل إلى ١٢٠ متراً ضمن إطار مغامرة مدهشة.
١٢	الطيران المظلي:	سيتم اصطحاب زوار الموسم في رحلة في الهواء الطلق عبر مقعدي الطائرة الشراعية ليستمتعوا بمناخ السودة ويكتشفوا جمال مسطحاتها الجبلية ومناظرها الفريدة.
١٣	تعلق وطير «نشاط الانزلاق الهوائي Zip line»:	يعتبر نشاط المسار الانزلاقي أفضل أنشطة الجذب السياحي بطول يقارب ٢٥٠ متراً حيث يقطع منطقة المغامرات من الأعلى إلى الأسفل ل يتيح لزوار تجربة فريدة من نوعها والاستمتاع بمنظر جبال السودة الرائع. زود هذا النشاط بنظام التوقف الأوتوماتيكي الآمن حيث يعمل على تخفيض سرعة المستخدم تدريجياً.
١٤	القفز السريع:	يتيح هذا النشاط للزوار والمغامرين تجربة القفز السريع من البرج على ارتفاع ١٢ متراً مع وجود منصة آمنة على الأرض.
١٥	التزلج الأرضي:	يقوم المتزلجون بالسيطرة على حذاء التزلج والمحافظة على التوازن عن طريق العصي ثم القيام بالحركات الملمفة، ويعتمد هذا النشاط بشكل أساسي على سلسلة من الانعطافات والدوران مع السيطرة التامة على التوازن.

رقم	الفعالية	التفاصيل
١٦	مسار التركينغ:	خُصّ هذا المسار الذي يبلغ طوله ١٢ كلم لمحبي الرياضة والمشبي وهو يتيح لهم قضاء وقت ممتع مع عائلاتهم داخل منطقة الفعالية.
رقم	الفعالية	التفاصيل
١٧	الطيران الشراعي:	هو نشاط ترفيهي يقوم على استخدام طائرة شراعية حيث يصطحب الطيار الشراعي الزائر معه في رحلة بالهواء الطلق تعتمد على استعمال التيارات الهوائية والتعامل مع الظروف المناخية.
١٨	القفز العمودي:	يربط المشاركون حبلًا مطاطياً بساقهم ثم يقفزون عن ارتفاع ٦٥ متراً ويخوضون تجربة السقوط الحرّ تم التحليق ضد الجاذبية للعودة إلى القمة.
١٩	عرض الطيران بالبدلة المجنحة:	من على حواف جبال السودة وأعلى قمة بالمملكة، سيستمع زوار موسم السودة بالاستعراض المثير بمشاركة فريق عالمي من الرياضيين المحترفين عبر عرض الطيران بالبدلة المجنحة.
٢٠	سباق سبارتن سبرينت:	تنطلق فعالية سباق «سبارتن سبرينت» الرياضية ضمن إطار برنامج موسم السودة، حيث يُتوقع أن يجذب هذا السباق هواة هذا النوع من الرياضة ومحبي التحديات والمنافسة، وتستمر فعالية السباق لمدة ثلاثة أيام من ١ إلى ٣ أغسطس حيث تركز فعالية اليوم الأول والثاني على تعريف الجمهور بالجو العام للسباق، في حين ينطلق السباق الرسمي للمشاركين في اليوم الثالث. وسيقام سباق «سبارتن سبرينت» في منتزه الملك عبدالعزيز في منطقة السودة التي تتمتع بمقومات طبيعية، ومناظر خلابة تتراوح بين جمال الغابات والمرتفعات ذات الإطلالات الشاهقة والظروف المناخية المتميزة. ويتكون سباق «سبارتن سبرينت» من ثلاث فئات هي: «بطولة النخبة»، و«بطولة الفئات العمرية»، و«السباق المفتوح» ويمتد مساره على مسافة ٥ كلم ويتضمن أكثر من ٢٠ عقبة وعائقاً.
٢١	المطاعم والكافيهات	حرص موسم السودة على توفير تجربة صيفية متكاملة حيث ستكون هنالك مطاعم عالمية راقية مثل المطعم اليوناني «ميراكي» والمطعم الايطالي «سيرافينا» بالاضافة إلى مطعم بيات وعدد من عربات الطعام المتنقلة إلى جانب «كلستر كافيه».



المنطقة الثانية: قرية رُجال التراثية

م	الفعالية	التفاصيل
١	مهرجان "رجال الطيب":	والذي يقام بإشراف وزارة الثقافة ويستمر لمدة عشرين يوماً في الفترة من ٢١ إلى ١٣ أغسطس المقبل، قيمة ثقافية فريدة تجعله استثناءً بين المهرجانات ذات الطابع التراثي، ويبرز خصوصية «أطواق الورد» التي تزيّن رؤوس سكان المنطقة، عبر فعاليات متنوعة تشرح أنواع هذه الأطواق وطرق تصنيعها والمناسبات التي تُستخدم فيها.

المنطقة الثالثة: قرية المفتاحة ومسرح طلال مداح

م	الفعالية	التفاصيل
١	معرض "فنون المفتاحة"	بالتعاون مع «معهد مسك للفنون» ينظم موسم السودة معرض «فنون المفتاحة» التي تجمع الفنون البصرية وتلهم الزائرين وتتضمن أنشطة متعددة يستلهم الزائرون منها إبداعات مختلفة في فن وتراث وحرف أهالي المنطقة الجنوبية إلى جانب الورش التعليمية.
٢	الأمسيات الفنية:	يقيم موسم السودة أمسيات فنية على مسرح طلال المداح العريق في قرية المفتاحة، تحييها مجموعة من أهم المغنين في العالم العربي ومن بينهم الفنانة أعلام التي تحيي أمسية في ١٦ أغسطس، وكذلك الفنان العريق كاظم الساهر فسيحتلي خشبة مسرح طلال المداح في ٢٢ أغسطس، أما راشد الماجد وأصيل أبوبكر فسيقدمان أمسية تاريخية في تاريخ ٢٩ أغسطس، على أن يقدم الفنانان عبادي الجوهر ونوال الكويتية آخر الأمسيات الفنية في موسم السودة في ٣٠ أغسطس.



ثالثاً: معلومات عن سباق سبارتن سبرينت:

موقع إقامة سباق سبارتن سبرينت:

- منتزه الملك عبدالعزيز

الأنشطة الرياضية في سباق سبارتن سبرينت

- الركض

- التسلق

- الاندفاع

- السقوط

- الزحف

- عبور التلال والوحل والأسلاك الشائكة

الفئات التي يتكون منها سباق «سبارتن سبرينت»:

- بطولة النخبة.

- بطولة الفئات العمرية.

- السباق المفتوح.

مسارات سباق سبارتن سبرينت:

- موعد السباق: انطلق في الساعة الواحدة ظهراً.

- المسافة: عبارة عن مسافة ٥ كيلومترات في ساعتين.

- المشاركون: شارك فيه أكثر من ٧٤٠ متسابقاً من مختلف الجنسيات والفئات العمرية.

- الدول المشاركة: الإمارات العربية المتحدة، والبحرين، والكويت، وعمان إلى جانب عدد من

مواطني الدول الأوروبية.

- الفائزون بالسباق: المشاركون الإماراتيون، محمد الحساني وصالح السويدي، المركز الأول

والثاني بالتتابع، في حين حصد البريطاني جورج كرويوي المركز الثالث.

- المسافة: مسافة ٥ كيلومترات.

العوائق والعقبات: يتضمن أكثر من ٢٠ عقبة وعائقاً، ومنها التالي:

- الزحف تحت الأسلاك الشائكة.

- تحدي «أطلس كاري» الذي يتعين فيه على المتسابقين التقاط حجر ثقيل وحمله باتجاه



- العلم والعودة به إلى الموقع الأولي.
- «رافعة هرقل» التي يجدر بالمتنافسين فيها سحب الرافعة وخفض الوزن المعلق بها ببطء وتجنب سقوطه على الأرض.
- تسلق الحبال.
- تحدي رمي الرمح الذي يحتاج إلى يد ثابتة وذراع قوية.
- تحدي قلب الإطارات الكبيرة.
- تسلق الجدران. والكثير من العقبات الأخرى التي تختبر مدى قدرة الشخص على التحمل.

سباق سبارتن كيدز :

- فئات السباق:
- الأولى للأطفال من ٤ إلى ٦ أعوام، بمسافة ٨٠٠ متر.
- الثانية من ٧ إلى ٩ أعوام، بمسافة ١٦٠٠ متر.
- الثالثة من ١٠ إلى ١٤ عاماً، بمسافة ٣٢٠٠ متر.

العوائق التي أمام المتسابقين:

- عبور الأنفاق
- تسلق الجدران والحبال
- السير على منصة مرتفعة والحفاظ على التوازن لتفادي السقوط
- عقبة «رافعة هرقل» التي تم تعديلها لتناسب مع قدرات الأطفال حيث يتعين عليهم سحب حبل علق فيه كيس يزن ١٤ كيلوغراما. وغيرها الكثير من العقبات الأخرى

سباق السيدات في سبارتن سبرينت:

- موعد السباق: انطلق في الساعة ٩ صباحا واستمر للساعة ١١ صباحا.
- المسافة: عبارة عن مسافة ٥ كيلومترات في ساعتين.
- المشاركات: شاركت فيه مجموعة من النساء من مختلف الجنسيات.
- الفائزة بالسباق: حصلت المتسابقة إيفالينا خيليبوفسكا من جمهورية بولندا على المركز الأول، حيث كانت أولى الواصلات إلى خط النهاية.

العوائق:

- حواجز وأسلاك شائكة.
- سحب الوزن.
- عقبة منكي بارث وهي عبارة عن حديد تعبر من خلاله المتسابقة.



مشكلات طرحها مدير المشروع على وكيل الامارة وممثلي الجهات الحكومية المشاركة:

- مشكلة المياه والتي يجب وضع حلول عاجلة لها وتعتبر أولوية قصوى، حيث إن انقطاع المياه يعتبر أمراً غير مقبول.
- هناك سوءاً في شبكة الاتصالات الهاتفية، ويجب أن تتوفر الخدمة كما يجب أن تكون عليه.

عبارات وصف بها الموسم:

- « سياحة البرد أو الربيع والتي تميز السودة عن غيرها » - بن هشيل

رابعا: معلومات عن رالي عسير

الجولة الاستعراضية:

- عدد المشاركين:
 - ٤٥ سيارة.
 - المشرف على السباق: الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية
 - الفائزون في المرحلة:
 - السائق ياسر بن سعيدان، بزمين وقدره ١,٥٩,٤ دقيقة
 - صالح السيف في المركز الثاني بزمين ٢,٥,٩ دقيقة
 - محمد التويجري في المركز الثالث مسجلاً زمناً قدره ٢,١٣,٠٢ على متن سيارته تويوتا.
 - نقطة الانطلاق: بجانب حديقة المشهد بمدينة أبها
 - مسافة السباق: قرابة ٢,٤ كيلومتر.

انطلاق رالي عسير الجولة الافتتاحية من بطولة السعودية للرايات الصحراوية:

- وقت الانطلاق الساعة التاسعة صباحاً من ميدان المضة.
- المسافة ١٠٢ كلم
- رأي أحد المتسابقين:
- « الكابتن أحمد الشقاوي بطل العالم للرايات الصحراوية T2 عام ٢٠١٨ أن الجهود المبذولة من اتحاد السيارات وهيئة الرياضة في البطولة الحالية رائعة جدا وستنعكس بالشكل المميز على السائقين السعوديين وترفع مستوى الخبرات لديهم ».



خامسا: معلومات عن السينما المفتوحة

تعرض الأفلام السعودية بين الساعتين السابعة والثامنة مساءً، وهي متوفرة مجاناً للزوار، ووقت عرض الأساسية من الساعة ٨:٢٠ وحتى ١٠:٢٠ مساءً، بينما تبلغ أسعار البطاقات للعرض الأساسية ١٥ ريالاً سعودياً.

سادسا: فعاليات مسك

١. معرض الخطوة العسيرية

المنظم للفعالية: معهد مسك للفنون التابع لمؤسسة محمد بن سلمان بن عبد العزيز «مسك الخيرية».

الهدف: تسليط الضوء على الفنون العسيرية بطريقة عصرية يعتمد في جزء منه على تفسير تفاصيل فن الخطوة للزوار المعرض وفي جزء آخر الرسم المباشر لحركة مؤدي الخطوة في مشهد فني تفاعلي لتوثيق فن الخطوة عبر الرسم.

محتويات المعرض:

- صور تفاعلية،
- مقاطع مرئية، تعكس الثقافة الشعبية لرقصة الخطوة، وقدرة الحركة في التعبير عن شعور الأصاله الذي يخالج أبناء المنطقة الجنوبية، وارتباط ذلك بطبيعة المكان الجبلي.
- أزياء تعكس التفرد الذي تتمتع به منطقة عسير.
- الجدار الموسيقي: واشتمل على الآلات مثل (الزير، والبرميل، والزلفة والمفراز، والتنكة)، ودورها في تأليف مقطوعات من أصوات وسككات متنافرة ومتناغمة ميزت الخطوة الجنوبية كرقصة شعبية عن غيرها.
- الحلبي والمجوهرات التي ترتديها العروس ليلة زفافها، وبعضاً من المصوغات التي تحرص المرأة العسيرية على ارتدائها من وقت طويل وحتى هذا الوقت.
- قوس الظلال الذي يمثل انعكاس الترابط المعتمد بالخطوة وإضفاء نوع من الاحتواء العائلي بتكوين الأقواس المتقابلة بين أفراد العائلة الواحدة، وتم اختيار هذا التشكيل الأدائي، لما تمثله الأقواس من الرحابة والكرم واللحمة، إذ تعرض الظلال المؤدية للخطوة تماشياً مع الآلات والإيقاعات في صوة غير اعتيادية.
- قسم الخطوة البانورامية، بحيث يعيش الزائر صورة حية كاملة لأداء الخطوة، عبر التعرف عليها بأدق تفاصيلها، يقدم المعرض عرض حي للخطوة وفرصة المشاركة فيها.

أنشطة وبرامج معهد مسك للفنون واشتملت على:

- ورش عمل يومية لمدة ٤٠ دقيقة للتدريب على عدة أنواع من الفنون، ودورات قصيرة خاصة بالفنانين والتي تتطلب التسجيل المسبق.

- إقامة بازار خاص بالفنانين مع نهاية كل أسبوع، وذلك في قرية المفتاحة.
- وتشتمل برامج قرية المفتاحة على معرض أرض الطود الخاص بأعمال فنية متنوعة تعكس بيئة عسير، حيث يستعرض المعرض ثقافة المنطقة الجنوبية عبر الفن، حيث يركز معرض أرض الطود على مفهوم الزمان والمكان في تشكيل هوية وتاريخ منطقة عسير ويستعرض مخزونها التراثي والثقافي والفني.

أما منطقة السودة فتحتوي على معرض الخطوة، وورش عمل يومية بمعدل ٤٠ دقيقة خاصة للهواة والأطفال يتعلمون من خلالها أساليب متنوعة لتحفيز المواهب الفنية الشابة، ونشر ثقافة الفن المرئي، إضافة إلى إقامة مبادرة تجلت.

٢. مبادرة تجلت:

تعدّ مبادرة تجلت ضمن المبادرات التي يقدمها معهد مسك للفنون، سعياً للعمل على تعزيز الهوية الثقافية والفنية السعودية، وإيجاد أجواء تفاعلية بين الفنان التشكيلي والجمهور، ما يعد دافعاً مهماً لإيجاد بيئة خصبة للفنون السعودية بأشكالها وتنوعاتها.

وتشكل مبادرة تجلت أحد المبادرات التي يقدمها المعهد، والرامية إلى تطوير وبناء وتشجيع الحالة الفنية في المملكة، ومنح الطاقات الشبابية فرصة أكبر للتعبير عما يخالجهم لتنمية مواهبهم.

المنظم للفعالية: معهد مسك للفنون التابع لمؤسسة محمد بن سلمان بن عبد العزيز «مسك الخيرية».

رقم النسخة: الثالثة

الموقع: منتزه السودة بمنطقة عسير،

المدة: ثلاثة أيام،

المشاركون: ٢٠ فنان وفنانة تشكيليين، قدموا من عدد من مناطق المملكة للمشاركة في مبادرة تجلت، التي ينظمها المعهد بالتزامن مع موسم السودة.

الفكرة والمكان: وتأتي النسخة الثالثة من مبادرة «تجلت» في جبل السودة بعسير عبر إقامة معرض رسم حي يعمل من خلاله الفنانون على تجسد الهوية الخاصة بمنطقة عسير والقيام بأعمال تشكيلية مستوحاة من بيئة المنطقة، وذلك بعد إقامة النسختين الأولى والثانية في محافظة العلا ضمن فعاليات شتاء طنطورة ومحافضة العوامية.

طريقة التنفيذ: وتتمثل مبادرة تجلت في:

- منصة تجمع الفنانين مع بعضهم لمناقشة أحوال المشهد الفني ومستجداته.
- وإنتاج الأعمال الفنية في الوقت ذاته.
- وإتاحة الفرصة للزوار لمشاهدة الفنانين وهم يمارسون إبداعاتهم الفنية.



٣. احصائيات عن فعاليات مسك الخيرية

- عدد زوار برامج معهد مسك للفنون التابع لمؤسسة محمد بن سلمان الخيرية «مسك الخيرية» خلال موسم السودة، حاجز الـ ٦٨ ألف زائر.
- استحوذ معرض الخطوة العسيرية على الرقم الأكبر من زوار برامج معهد مسك، إذ تجاوز أعداد زائريه أكثر من ٣٦ ألف زائر.
- وفي معرض أرض الطود الذي احتضنه معرض قرية المفتاحة بأبها، فقد سجل أكثر من ٢٢٨٥٠ زائر وزائرة.
- شارك ٧٢٥٠ طفل في ورش الأطفال.



PRESS RELEASE

مهرجان رجال الطيب



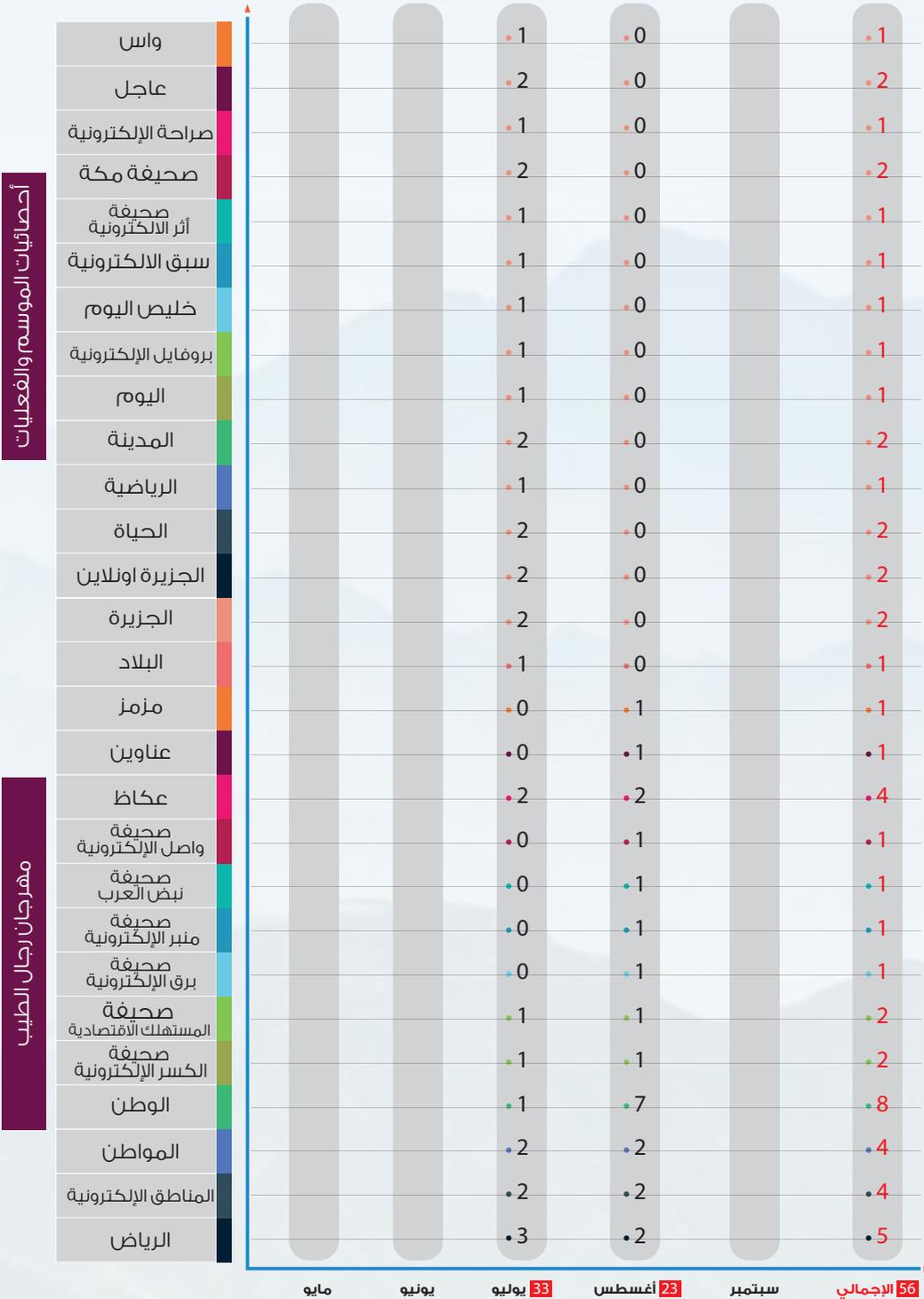
مهرجان رجال الطيب



من الفعاليات الرئيسية لموسم السودة، وتابعته سبعة وعشرين صحيفة باهتمام بالغ بجانب وكالة الأنباء السعودية.

وتركزت التغطية الصحفية لهذا الحدث الهام ضمن الموسم في شهري يوليو وأغسطس ٢٠١٩م.

ومن مجمل ٥٦ خبر عن هذه الفعالية، أتت صحيفة الوطن في صدارة الصحف بإجمالي ٨ أخبار، ثم تبعتها صحيفة الرياض بعدد ٥ أخبار، ثم صحف عكاظ والمواطن والمناطق الالكترونية بعدد ٤ أخبار لكل صحيفة.





أولاً: معلومات عن القرية ومهرجانها:

1. كانت مدة المهرجان ٢٠ يوماً، أقيم خلال الفترة من ١٢ إلى ٣١ أغسطس ٢٠١٩ م.
2. تم توفير عدد ٣٠ حافلة لنقل الزوار ذهاباً وإياباً بين متنزه السودة وقرية رجال ألمع.
3. تحوي القرية نحو ٦٠ مبنى بنيت من الحجارة الطبيعية والطين.
4. شارك في بناء منطقة المهرجان فريق مكون من ٢٠٠ شخص منهم ١٥٠ شخصاً من أبناء المنطقة.
5. تم تقديم ٤٠ لونا شعبياً من تراث المنطقة الجنوبية.
6. تم استخدام ٣٠ جهاز عرض.
7. تم الإشارة الى المنطقة الجنوبية وراثتها الحضاري وتاريخها الممتد لأكثر من ٩٠٠ سنة، حيث تعد مركزاً تجارياً مهماً.
8. وصل عدد الحضور اليومي إلى مايقارب ٢٠٠٠ شخص يومياً.

ثانياً: قائمة أسماء الجهات المشاركة:

9. وزارة الثقافة.
10. مركز التأهيل الشامل.

ثالثاً: قائمة أسماء الأماكن:

11. قرية رجال الترائية
12. محافظة رجال ألمع بمنطقة عسير.
13. السوق الترائي.
14. بستان الطيب المفتوح.
15. مقهى الحبق.
16. محل العطور.
17. المنطقة الجنوبية.
18. جبال الطائف.
19. جنوب المملكة.
20. متحف ألمع.



21. مطعم «نيفانا».
22. مقهى الحبق التراثي.
23. وادي الخليس.
24. مدن المملكة التالية: جدة والرياض ومكة المكرمة وجازان ونجران.
25. محافظة بيشة.
26. مسرح الإبداع.
27. قرية الطحاحين
28. مدينة محايل عسير،
29. الولايات المتحدة الأمريكية.
30. معرض موسكو.
31. مطار أبها.

رابعاً: قائمة أسماء الفعاليات:

1. موسم السودة.
2. عروض للإسقاط الضوئي «ألمع وطن».
3. أمسيات فنية وشعرية.
4. الألوان ثلاثية الأبعاد.
5. مراسم الأعراس.

خامساً: قائمة الحرف والصناعات:

6. رسم القط العسيري.
7. صناعة السبح.
8. طريقة البناء بالحجر.
9. الخياطة.
10. صناعة الخناجر والمنسوجات.
11. الرسم والنحت
12. إنتاج المشغولات والحرف اليدوية



13. مجسمات الورد الجمالية.
14. صناعة الأشكال المختلفة لعصائب الورد «اللويات».
15. صناعة العطور باستخدام النباتات العطرية المحلية.
16. التعريف بتاريخ رجال الطيب باستخدام الصور.
17. إنتاج الحقن «اللبن الطبيعي».
18. فن الخزف.
19. صندوق يسمى «الجوثة».
20. الزنابيل متعددة الأغراض «حبال الكراسي، طفشة الرأس، هدمة، معرهم، مصلاه، حذاء من الخوص».

سادسا: أسماء الشخصيات التي ذكرت في أخبار المهرجان:

1. الأمير محمد بن سلمان - ولي العهد.
2. الأمير تركي بن طلال - أمير منطقة عسير.
3. الأمير بدر بن عبدالله بن فرحان - وزير الثقافة.
4. عبدالكريم الحميد - المتحدث الرسمي لوزارة الثقافة.
5. المهندس حسام الدين بن صالح المدني - المدير التنفيذي لموسم السودة.
6. أحمد بن محمد بن لبدة - مساعد مدير المشاريع.
7. محمد النفيسة - مدير العلاقات العامة والإعلام لموسم السودة.
8. عباس الحايك - مخرج مسرحي.
9. عثمان الخزيم - فنان تشكيلي.
10. إبراهيم الحارثي - مخرج.
11. الشاب محمد العيسى - سكرتير مدير المشروع.
12. حديش أحمد الألمي - رئيس فرقة تهامة التراثية.
13. يحيى مفلح - شاعر فرقة تهامة التراثية.
14. مقبل فارس البيشي - رئيس فرقة أصايل للفنون الشعبية ببيشة.
15. سعيد الشهراني - شاعر فرقة أصايل للفنون الشعبية ببيشة.



16. يحي محمد الحابسي - رئيس فرقة بني مليك.
17. إبراهيم المليكي - شاعر فرقة بني مليك.
18. شريفة أحمد «أم علي» - مشاركة تلقب بسيدة الخوص.
19. السيدة أم ناصر - مشاركة من قرية الطحانين بمدينة محايل عسير.
20. السيدة شريفة الألمي - رسامة مشاركة في المهرجان.
21. عامر جابر الزيداني - تربيوي.
22. أحمد ناصر البناوي - أديب.

سابعا: قائمة الفرق الفنية المشاركة في المهرجان:

1. فرقة رجال الحجر.
2. فرقة رجال ألمع.
3. فرقة عسير.
4. فرقة بيارق الحجر.
5. فرقة بني مليك (أفرادها ٥٠ شخص).
6. فرقة جازان.
7. فرقة أصايل للفنون الشعبية ببيشة.
8. فرقة نجران.
9. فرقة تهامة التراثية.

ثامنا: الفكلور الذي تم تقديمه في المهرجان:

1. الدقة.
2. الخطوة.
3. العرضة.
4. البدوية.
5. الربخة.
6. السيف.
7. الطرق على المزمارة.



8. لعبة رجال الطيب.
9. لعبة السيف على المزمار.
10. اللحنة الصلبة.
11. رايح بيشة.
12. الزير والطبول.
13. المدقال.
14. اللعبة.
15. القزوعي.

تاسعا: موضوعات تطرق اليها في أخبار المهرجان:

1. أنماط العادات القبلية.
2. السلام الوطني.
3. رجال الجنوب.
4. التنوع الثقافي.
5. الأطعمة التراثية.
6. الثقافة العسيرية.
7. تعزيز مكانة المملكة الدولية.
8. المساهمة في النمو الاقتصادي.
9. الزي التهامي الأصيل.
10. الزي الملبوس.
11. الأسر الحرفية.
12. معرض خاص لتعليم الأطفال وكذلك الهواة.
13. ذوي الاحتياجات الخاصة.
14. المقتنيات القديمة.

عاشرا: البرنامج اليومي للمهرجان

- الرابعة عصرا تفتح الأبواب
- أغنية رجال الطيب ٤ دقائق
- عروض الفلكلور المحلي ٣٠ دقيقة
- عروض فلكلور الزائر ٣٠ دقيقة
- عروض الفلكلور المشترك ١٥ دقيقة
- عروض الإسقاط الضوئي « ألمع وطن » ١٠ دقائق
- عرض الفلكلور المحلي ٣٠ دقيقة
- برنامج سمرة ٣٠ دقيقة

الحادي عشر: آراء وملاحظات زوار مهرجان رجال الطيب:

رأى التربوي عامر جابر الزيداني:

1. أن مشكلته مع ما يشاهده في وسائل التواصل عن مهرجان الطيب تكمن في تقديم المعلومات المغلوطة التي تقدم لجمهور المتابعين من خارج المنطقة.
 2. وأكد الزيداني تميز عروض الضوء التي وصفها بالعمل الجبار.
 3. لكنه يرى أن هناك العديد من الملحوظات:
- ضرورة وجود مكتب إعلامي للفعالية يشرف عليه متخصصون إعلامياً، وثقافياً، واجتماعياً، وتاريخياً بحيث يتولى هذا المكتب التنسيق مع وسائل الإعلام المرئية لتزويدهم بالمعلومة الصحيحة وعدم اعتماد الآراء الشخصية في عمل جماعي كهذا.
 - وتساءل الزيداني عن مشايخ القبائل الذين تم تغييرهم إذ لم يكن لهم أي دور كرموز لقبائل رجال ألمع (رجال الطيب) إذا كانوا المقصودين بالتسمية أو على الأقل أعيان القرية، إذ لم أر أحداً منهم خلال متابعتي للمهرجان.

اختصر الأديب أحمد ناصر البناوي ملحوظاته في نقاط منها:

1. أن المهرجان مبهر بألوانه، والجهد المبذول في ترتيبه والأسماء المستقطبة للعمل مع الشركة المنظمة وهو التفاتة طال انتظارها للتسويق لرجال ألمع وإبرازها على خارطة السياحة الصيفية، إضافة إلى توظيف الكثير من أبناء المحافظة في الخدمات اللوجستية والتنظيمية.



2. وأضاف البناوي أن المخططين والمنظمين وقعوا ضحية صور نمطية خاطئة عن رجال ألمع وخصوصاً في ما يتعلق بزِي الرجل الألمعي والمؤسف أنهم - برؤية مخرج وحس مصور - عززوا هذه الصورة الخاطئة دون مراعاة للحقيقة ولكن لمجرد إبهار اللون أو الشكل، والمؤلم هو محاولة صنع أيقونة جديدة للتراث الألمعي بعد تحييد الرمز الحقيقي.
3. وأكد البناوي أن أخذ تسمية المهرجان من مجهول وصفنا برجال الزهور متأثراً بما يشاهده في السودة من بائعي العسل والورد هو انهزامية ثقافية، فكأننا شعب مجهول وهو اكتشفنا وأطلق علينا هذا الاسم الذي فرحنا به، ووظفنا كل شيء لتكريسه وتعزيزه وتمنى البناوي على القائمين على المهرجان لو أنهم أضفوا شيئاً يصور الثقافة والإرث العلمي لأهالي القرية والمحافضة بدلاً من استضافة شعراء شعبيين من خارج المنطقة!
- كما لخص أدباء ومثقفون من أبناء رجال ألمع آراءهم على الزيّ (اللباس التقليدي) الذي تم تقديم أبناء المحافظة فيه:
4. هذا الجزء من ألمع وليس لكل وهو يخصهم وحدهم ولا يمثل محافظة كبيرة كرجال ألمع، كما أنه ليس حكراً على لابسيه من أبناء المحافظة فقط، بل يشترك معهم فيه العديد من ساكني المناطق التهامية في الجنوب ولم يجدوا آباءهم ولا أجدادهم في هذا.
5. وانتقدوا البرنامج المقدم في مهرجان الطيب وأنه اعتمد بشكل كامل على الفنون الشعبية فلا موسيقى ولا حفل غنائياً فاضراً ولا سينما ولا معرض للكتاب ولا شيء يبرز ثقافة المكان الأدبية وعبق الشعر والأدب الذي عرفت به المحافظة وعرف به جُلُّ أبنائها.
- بدورهم المغردون في تويتر من أبناء محافظة رجال ألمع أخذوا يلاحقون ما يقدم من تغطيات إعلامية في الفضائيات العربية ويتم نشرها في تويتر بغرض تصحيح المعلومات التي قالوا إنها مغلوطة ويتم تناقلها من قبل إعلاميين لا يعرفون شيئاً عن المكان ولا أهله وثقافته والتأكيد على أن من يقدم تلك المعلومات من الشخصيات التي تتم استضافتهم في تلك البرامج والتغطيات لا يقدمون المعلومة الصحيحة لجهلهم بها.



PRESS RELEASE

الدفلات الفنية





الحفلات الفنية في موسم السودة ٢٠١٩م

تعد الحفلات الفنية جزءا مهما من الاستقطاب والترفيه السياحي، وشهد موسم السودة في هذا العام مشاركات من أشهر الفنانين العرب، حيث قدموا لحضور الموسم أكثر أغانيهم ترددا وشجنا، وبدأ الموسم بحفلة الفنانة أحلام والتي أعلنت منذ فترة بحضورها ومشاركتها في الموسم، ودعت الجميع بأن يحضروا امسياتها حيث سترقص الخطوة العسيرية على خشبة مسرح طلال مداح في قرية المفتاحة، وقالت في تغريدة لها:

"وعد مني لكم يا أهل عسير بغني الأغاني التي تطلبونها كل واحد يجهز الليسته ويمنشني، الموعد الجديد لحفلاتي على مسرح المفتاحة يوم الجمعة تاريخ ١٦ أغسطس ٢٠١٩م نغني مع بعض".

كما تبع ذلك حفلة غنائية للفنان العراقي كاظم الساهر، حيث يشارك ولأول مرة يزور أبها، والتي تجول فيها عند وصوله لها.

ثم توالى الحفلات الغنائية للفنانين نوال الكويتية، وعبادي الجوهر، وراشد الماجد وأصيل أبوبكر.

وفي هذا الجزء من ملف السودة ستناول بتفاصيل أكثر عن فعاليات الحفلات الفنية والتي أقيمت خلال فترة الموسم، وما تناقلته وسائل الإعلام الصحفية من أخبار متنوعة خلال ه أشهر منذ الإعلان عن ضم موسم السودة لبرنامج مواسم السعودية.

أخبار الحفلات الفنية

استضاف مسرح طلال مداح بقرية المفتاحة عدد من الحفلات الغنائية، وتم تغطيتها من وسائل الإعلام الصحفية قيد الرصد، حيث غطتها ١٦ صحيفة من ضمنها موقع اخباري وهو قناة العربية ومجلة سيدتي.

وقد بلغ إجمالي الأخبار عن الحفلات الفنية ٢٥ خبراً، غير متضمنة الأخبار التفصيلية عن كل الفنانين المشاركين، ونشر معظمها صحيفة الوطن بعدد ٦ أخبار، ثم صحيفة عكاظ بعدد ٣ أخبار، ثم صحيفة الرياض بعدد خبرين، وكذلك موقع العربية دوت نت بخبرين.

والرسم البياني التالي يوضح توزيع الأخبار وفقاً للأشهر واسماء الصحف.





الحفلة الغنائية للفنانة أحلام

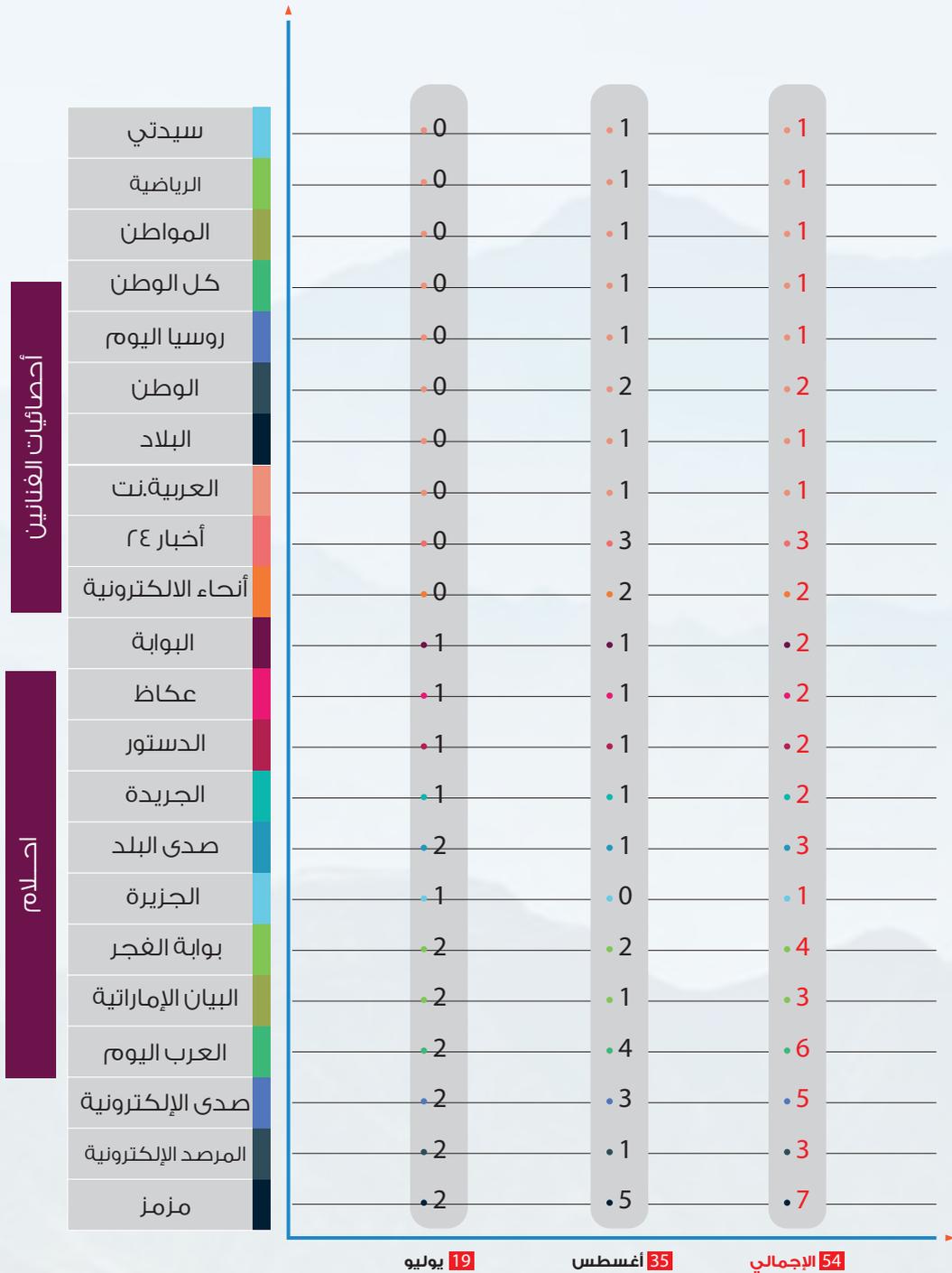
افتتحت الفنانة الإماراتية أحلام حفلات موسم السودة يوم ١٦ أغسطس ٢٠١٩م، بعد أن ساهمت في تهيئة جمهور موسم السودة مبكراً بعد الإعلان عن مشاركتها في الموسم، وقامت بنشر تغريداتها على حسابها في تويتر، وكان من أشهرها تلك التغريدة التي وعدت فيها برقص الخطوة العسيرية على خشبة مسرح طلال مداح، وهذا ماتم بالفعل.

وبالعودة إلى التغطيات الصحفية لأخبار مشاركة الفنانة أحلام في موسم السودة، نلاحظ بأنها الأعلى ضمن الأخبار الفنية عن جميع حفلات الموسم وفنانيتها، فقد بلغت ٥٤ خبراً، كانت معظمها في شهر أغسطس بعدد ٣٥ خبراً ثم يوليو بعدد ١٩ خبراً.

وبلغ عدد الصحف التي غطت أخبار حفلة الفنانة أحلام قبل وبعد الحفلة ٢٢ صحيفة، وأنت صحيفة مزمر الالكترونية في المرتبة الأولى من حيث الصحف الأعلى نشرًا بعدد ٧ أخبار، تلتها صحيفة العرب اليوم بعدد ٦ أخبار، ثم صحيفة صدى الالكترونية بعدد ٥ أخبار.



والرسم البياني التالي يوضح توزيع الأخبار وفقاً للأشهر واسماء الصحف.





الحفلة الغنائية للفنان كاظم الساهر



كمعظم الفنانين غير السعوديين تأتي مشاركة الفنان العراقي كاظم الساهر، كمشاركة وزيارة أولى لمنطقة عسير، حيث تجول في السودة حين وصوله واستمتع بأجوائها، وأقيمت حفلته في يوم ٢٢ أغسطس ٢٠١٩م.

واهتمت وسائل الاعلام الصحفية بمشاركة الفنان كاظم في موسم السودة، ونشرت عدد ١٦ خبراً، من خلال ١٣ صحيفة، أعلاها ٣ أخبار من صحيفة صدى الالكترونية، وخبران من صحيفة مزمز الالكترونية.

والرسم البياني التالي يوضح توزيع الأخبار وفقاً للأشهر واسماء الصحف.

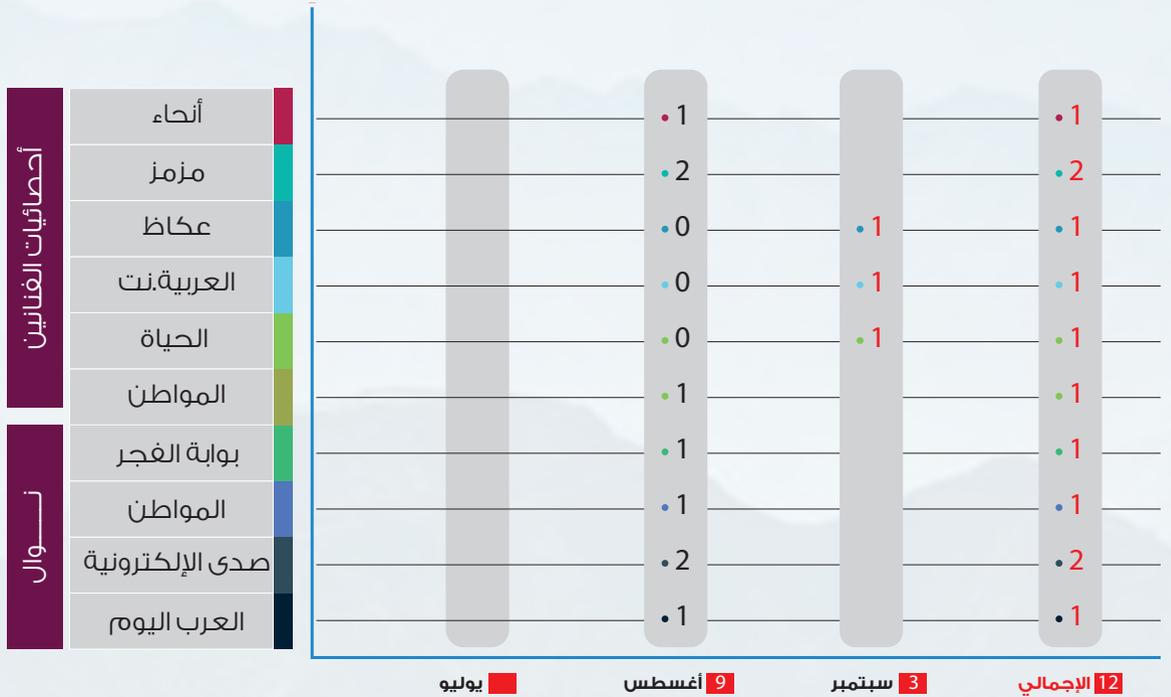


الحفلة الغنائية للفنانة نوال



قامت ١٠ صحف بتناول مشاركة الفنانة نوال الكويتية (قيثارة الخليج) بإجمالي ١٢ خبر، منها اثنان من صحيفة صدى الالكترونية، وخبران من صحيفة مزمر، وبقية الصحف على خبر لكل منها، وشهد شهر أغسطس العدد الأكبر من الأخبار بإجمالي ٩ أخبار، و فقط ٣ أخبار في شهر سبتمبر.

والرسم البياني يوضح توزيع الأخبار على الأشهر وفقا للصحف الناشرة.

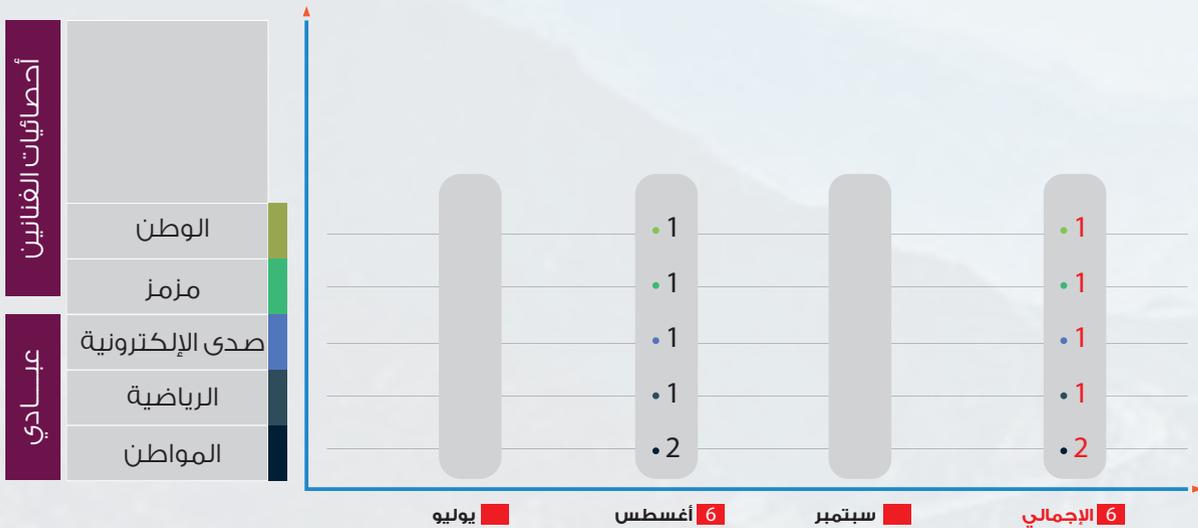


الحفلة الغنائية للفنان عبادي الجوهر



ملك العود في العالم العربي، كان له مشاركة في موسم السودة، ألقى فيها مجموعة من أغانيه، وبالرغم من شهرة الفنان عبادي ومكاته وسط نجوم الفن، إلا أن ما نشر عنه ومشاركته في الموسم لم تكن عالية، فقد نشر عنه فقط ٦ أخبار، اثنان منها في صحيفة المواطن، وخبر واحد في بقية الصحف الخمسة التي تم رصدها.

والرسم البياني يوضح توزيع الأخبار على الأشهر وفقا للصحف الناشرة.

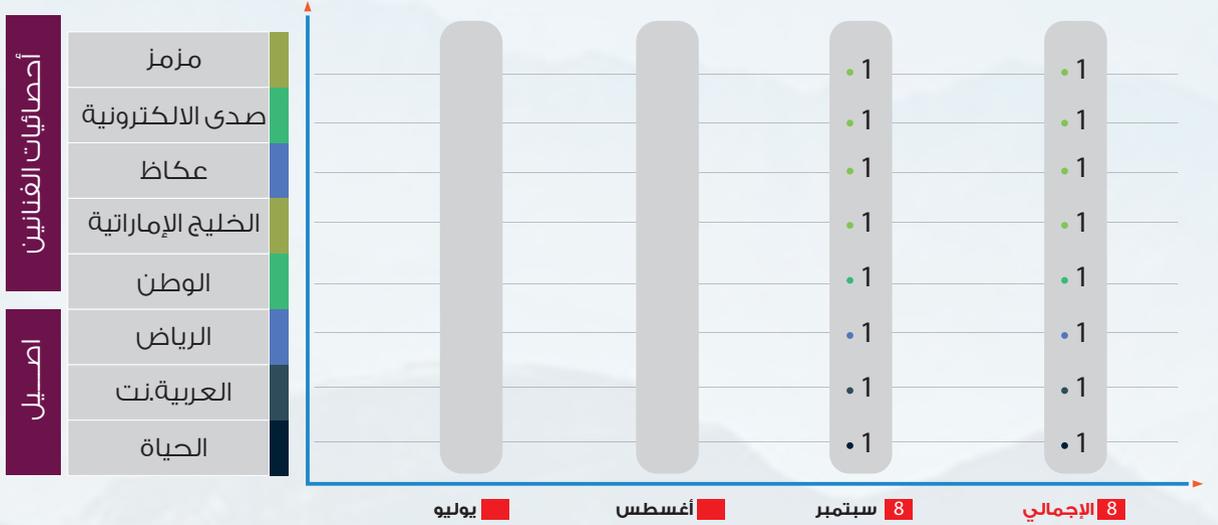


الحفلة الغنائية للفنان اصيل ابو بكر



ثمان صحف اهتمت بنشر أخبار عن حفلة الفنان أصيل أبو بكر في موسم السودة ٢٠١٩، وكل صحيفة نشرت خبرا واحدا، بإجمالي ٨ أخبار وجميعها كانت في شهر سبتمبر.

والرسم البياني يوضح توزيع الأخبار على الأشهر وفقا للصحف الناشرة.



الحفلة الغنائية للفنان راشد الماجد



سندباد الأغنية السعودية الفنان راشد الماجد كان من ضمن أعلى الفنانين المشاركين من حيث عدد الأخبار التي تناولتها الصحف، جميعها في شهر أغسطس بعدد ١٨ خبراً. وتساوت هـ صحف في نشر خبرين لكل منها، و٨ صحف بنشر خبر واحد لكل منها.

والرسم البياني يوضح توزيع الأخبار على الأشهر وفقاً للصحف الناشرة.





تحليل محتوى الحفلات الفنية

من الأهمية بمكان الإشارة إلى تحليل محتوى الأخبار التي تم رصدها عن الحفلات الفنية في موسم السودة، لكي نبرز أهم ما ورد في تلك الأخبار من بيانات ومعلومات تهم المتابع لأحداث فعاليات موسم السودة ٢٠١٩م، لذا قمنا باستخراج المعلومات التي نعتقد بأنها ذات قيمة، وتكون كمؤشر لما سيصادفه القارئ لهذا التقرير من معلومات داخل محتوى الأخبار.

وقد أتت تلك البيانات حسب الترتيب كما يلي:

أولاً: الشخصيات التي وردت أسمائها في أخبار الحفلات الفنية:

1. الفنان الراحل طلال مداح.
2. الفنانة أحلام الشامسي.
3. الفنانة بلقيس.
4. الفنان كاظم الساهر.
5. الفنان راشد الماجد.
6. الفنان أصيل أبو بكر.
7. الفنان عبادي الجوهر.
8. الفنانة نوال الكويتية.
9. الفنان حسين الجسمي.
10. أمير عبد المجيد. (قائد الفرقة الموسيقية).
11. منصور سامبا (قائد فرقة هوانا).
12. إيناس النعمي (رسامة في معرض الخطوة).
13. هدية البساتنة (عازفة البيانو في خيمة الملتقى)
14. الأمير بدر بن عبدالمحسن (في خبر عن طلال مداح)
15. سراج عمر (في خبر عن طلال مداح)
16. أحمد رجب (في خبر عن طلال مداح)
17. المستشار تركي آل الشيخ
18. سالم الهندي
19. الأمير خالد الفيصل



ثانياً: فنانيين أعلنت أسمائهم للمشاركة في حفلات موسم السودة ولم يشاركوا :

1. الفنانة بلقيس

2. الفنان حسين الجسمي.

ثالثاً: الأماكن التي وردت أسمائها في أخبار الحفلات الفنية:

1. قرية المفتاحة.

2. أبها.

3. السودة.

4. عسير.

5. مركز الملك فهد الثقافي.

6. شارع أمسودة.

7. خيمة الملتقى

8. قرية «رجال التراثية»

9. وادي الخليس (في مهرجان رجال الطيب)

10. المتحف الرقمي (في مهرجان رجال الطيب)

11. مقهى الحبق (في مهرجان رجال الطيب)

12. مطعم ميفانا (في مهرجان رجال الطيب)

13. قرية رجال ألمع

رابعاً: ألقاب أعيد اطلاقها على أبها من قبل بعض المشاركين من الفنانيين:

1. «عروس الجنوب»

2. «مدينة الضباب»

3. «أوروبا السعودية»

4. «مرحباً ألف» (كلمة ترحيب بالضيوف)

خامساً: معارض وردت أسمائها في أخبار الحفلات الفنية:

1. معرض «الخطوة».

سادسا: أعمال وردت أسمائها في أخبار الحفلات الفنية:

1. لوحة «أقدام النساء في رقصة الخطوة» للفنانة إيناس النعمي،
2. لوحة «الخطوة العسيرية» بالرقص (ضمن معرض الخطوة العسيرية).

سابعا: أسماء الفرق الفنية التي وردت أسمائها في أخبار الحفلات الفنية:

1. فرقة «هوانا»
2. فرقة تهامة (السيف على المزمار والربخة) - مهرجان رجال الطيب
3. فرقة نجران (الزامل، الرازف، الطرب) - مهرجان رجال الطيب
4. فرقة رجال ألمع (الدمة، الخطوة، العرضة، البدوية) - مهرجان رجال الطيب
5. فرقة شقيق (الدمة، الرباش، الخطوة، العرضة) - مهرجان رجال الطيب
6. فرقة بيارق الحجر (المدقال، العرضة، اللعب الشهري، الربخة) - مهرجان رجال الطيب
7. فرقة أصايل البيشة (العرضة، المسيرة، الراح) - مهرجان رجال الطيب
8. فرقة بني مليك (الروحة، القبلة، الدمة، اللعبة، القزوعي، الحوارة، المثلثة) - مهرجان رجال الطيب
9. فرقة جازان (الدلع، السيف، العرضة، الجيش، العزاوي) - مهرجان رجال الطيب

ثامنا: الجهات الرسمية التي ذكرت في أخبار الحفلات الفنية:

1. الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني.
2. هيئة الترفيه.
3. معهد مسك للفنون
4. جمعية الثقافة والفنون
5. وزارة الثقافة
6. إدارة مهرجان "سودة عسير".

تاسعا: الألقاب الفنية التي ذكرتها أخبار الحفلات الفنية:

1. قيصر الغناء العربي (للفنان كاظم الساهر).
2. سندباد الأغنية (للفنان راشد الماجد).
3. أخطبوط العود (للفنان عبادي الجوهر).



4. قيثارة الخليج (للفنانة نوال الكويتية).
5. المايسترو الكبير الأمير (أمير عبدالمجيد).

عاشرا: الموضوعات التي ذكرت في أخبار الحفلات الفنية:

1. حفلات غنائية.
2. السياحة الداخلية.
3. الاطلاات الشاهقة.
4. تذاكر الحفلات الفنية.
5. روتانا للصوتيات والمرئيات.
6. مؤتمر TED'x ٢٠١٩.
7. «الجنبية» العسيرية.
8. رقصات الحرب.
9. الباصات الترددية.
01. «الطفشة العسيرية» وهي غطاء للرأس مصنوع من سعف النخيل.
11. التكافل الاجتماعي.
12. فلكلور الزامل.
13. فن القط العسيري

الحادي عشر: مواعيد الحفلات الغنائية:

1. حفل الفنانة أحلام، ١٦ أغسطس.
2. حفل الفنان كاظم الساهر، ٢٢ أغسطس.
3. حفل الفنان راشد الماجد والفنان أصيل أبو بكر ٢٩ أغسطس.
4. حفل الفنانة نوال الكويتية والفنان عبادي الجوهر، ٣٠ أغسطس.

الثاني عشر: قيمة تذاكر الحفلات الغنائية:

حسب الدرجة من ٥٣ دولاراً إلى ٢٦٦ دولاراً.

الثالث عشر: عبارات أطلقت في الموسم:

1. أحلام: أبهانا البهية اللي ترد الكهلا صبية.



2. راشد : «لي الشرف، واللّه يرحم الاستاذ طلال مداح، فهو مدرسة غنائية لا تعوض في المملكة العربية السعودية والعالم العربي عامة».
3. نوال : « مبسوطه في أبها كثيرا، وولعت على الجمهور السعودي لانه من زمان ماغنيت لهم، صحيح غنيت في جدة والرياض، لكن أبها رائعة، ومنذ أن وطأت المكان انبهرت بأبها وأجوائها ومناخها وبنائها.. خاصة المباني القديمة، روح المنطقة نفسها ليس كأنك في الخليج، ماشاء اللّهُ عليها»
4. إدارة مهرجان "سودة عسير": "حبايبنا ومحبي الفنانة أحلام، تم تعديل موعد حفلة الفنانة أحلام وراح يكون يوم الجمعة الموافق ١٦ أغسطس ٢٠١٩".

الرابع عشر: أغاني قدمت في الحفلات الغنائية:

1. نوال الكويتية: « مثل النسيم» و «أكو مثلك» و «أنا زعلت» و «قد ما حبيت» و «عيون الناس» « هدي بالك» و «أنت طيب» و «مقولة تنساني» و «طيب» و «هدي بالك» وأصدق بوعدك يوم» و «اخلفت في وعدي» و «تدري والا ما تدري» و «ليالي الشوق»، ثم غنت لطلال مداح «أحبك لو تكون حاضر»، و«أبيك بجنبي الليلة»، وغيرها.
2. راشد الماجد: «ويلو» و «عطاشي» و «يا كل عمري» و «يا قلبي» وغيرها.
3. عبادي : «مزهرية» و غنى « عيونك آخر آمالي» و «خلاص ارجع» و «يا رعى اللّهُ الجنوب» و «عيونك آخر آمالي» و «ترجع بخير» و «متشابهة يا الدور» و «يا شوق» و «لا تركتيني» و «قالوا ترى».
4. أصيل : « كما الريشة».





PRESS RELEASE

مساهمات القطاعين
العام والخاص





مساهمات القطاعين العام والخاص في الموسم

في موسم السودة ٢٠١٩م، كان لمشاركة القطاعين الحكومي والخاص الأثر البالغ في نجاح الموسم، ولذا يسرنا استعراض ذلك بالتحليل لمضمون ما ورد في المصادر الصحفية التي أعتمد عليها هذا التقرير

معلومات عن السكن

نظرا لأهمية موسم السودة وحسب الإدارة التنفيذية للموسم فقد تم إيجاد ٤ شاليهات سكنية بمساحة ٢١٣٧ للشاليه نفذت خلال شهرين عبر كوادر بشرية وطنية صاغت عناوين الجمال في التصميم والتنفيذ لتكون مجهزة بخدمات فندقية صمم لها باقات فريدة وعالية المستوى مشمولة بالجولات السياحية والتنقلات الجوية كنواة رئيسية.

دور المواسم السياحية في الاقتصاد الوطني

أشار الخبير الاقتصادي والكاتب الاقتصادي بندر السفير، بأن السياح رافد اقتصادي، والمواسم فيها تنوع لمصادر الدخل في المملكة، وأنها ستساهم في تشغيل العديد من المنشآت مثل الضيافة والمرافق السياحية الأخرى المختلفة، وتوفير الوظائف المؤقتة، وتتيح الفرصة لمشاركة المنشآت الصغيرة والمتوسطة. ونوه بأن حجم إنفاق السائح السعودي خارج المملكة ضخم جدا يعادل ٢١ مليار ريال سنويا.

حماية الغطاء النباتي في عسير

تطرق مدير الإدارة العامة للتشجير ومكافحة التصحر طارق عباسي، الى بيئة منطقة عسير، وذكر منها كثرة النباتات والأشجار والشجيرات والأعشاب وأن الغطاء النباتي يشتمل على غابات العرعر والتي تضم:

- أشجار الطلح.
- أشجار العتم.
- شجيرات الشث.
- الورد البري
- أعشاب الضرم.
- أعشاب الأسنوم.
- أعشاب الأقحوان.

مع ضرورة الالتزام بالضوابط البيئية، وتحديد مسارات التنمية العمرانية، مع منع التعديات على الغطاء النباتي.



الجهات الراعية لموسم السودة ٢٠١٩م

الخطوط السعودية

الناقل الوطني التي تهدف إلى دعم برامج التنمية السياحية داخل الوطن، التعريف بالسياحة والثقافة السعودية من خلال برنامج عطلات السعودية، والمشاركة في التظاهرات الثقافية والسياحية، وتم استقبال الزوار في صالة مطار أبها الدولي بالزهور وعلى أنغام العرضة الجنوبية.



الخطوط الجوية العربية السعودية
SAUDI ARABIAN AIRLINES

زين السعودية

قدمت شركة زين السعودية خدمة الواي فاي بتقنية الجيل الخامس في شارع الفن، وحديقة مطار أبها، ومسرح المفتاحة، وهي محاكاة لتجربة الجيل الخامس المطور.

وأكد المدير العام التنفيذي للتواصل في «زين السعودية» ريان بن عبدالله التركي بأن مشاركتهم في موسم السودة تأتي من جانب دعم برامج المسؤولية الاجتماعية، ومساهمة القطاع في الاقتصاد المحلي، وأن الشركة مهتمة برعاية المهرجانات والفعاليات الوطنية الهامة.





وقت اللياقة

متخصصين في اللياقة البدنية، وشاركوا بتقديم بعض الفعاليات، مصاحبة باشتراكات مجانية، ومن ضمن ما قدموه:

- مسابقة التحديات.
- فحص تحليلي لمعرفة نتائج الجسم من
- قياس الوزن
- كتلة العضلات
- نسبة الدهون
- الحصول على الوزن المثالي
- الحفاظ على عضلات الجسم
- التدريبات والتغذية المناسبة



دهانات الجزيرة

وهي من الشركات الوطنية الرائدة، ورعت فعاليات شارع «أمسودة» كجزء من برنامج المسؤولية الاجتماعية لدى الشركة، حيث وفرت أماكن للبيع، ودعمت المشاريع الناشئة مثل:

- مشروع المهرة كافييه لصاحبه أريج خياط.
- مشروع (بيسكلينا) وهي عربية آيس كريم شبيهة بدراجة هوائية لصاحبه نواف مفرح غرامة.
- مشروع مومنت لإحدى بأعات المنتجات التراثية العسيرية.



دهانات الجزيرة
AL-JAZEERA PAINTS

فندق بيات

وهو من فنادق فئة ه نجوم، ويقع في مدينة خميس مشيط

كما أن الفندق حاصل على شهادة الجودة وسلامة الأغذية HACCP

- بيات لاونج ، الذي قدّم أشهى المأكولات
- الأطعمة والحلويات الفاخرة
- المشروبات بأنواعها الساخنة والباردة
- المظلات والمدافع والبطانيات
- الحلويات الشرقية والعالمية

وجمع الفندق بين البناء التراثي والعصري، ومن ضمن مرافقه:

- نادٍ صحي متكامل.
- «جاكوزي» و«ساونا»
- صالة للتمارين الرياضية
- مطاعم بإطلالات مميزة.
- قاعات للمؤتمرات والاجتماعات

شاليهات صقور الشاهين

وهي مصممة من صقر الشاهين، وقد قام بتصميمه الشاب السعودي خالد الهنيدي مالك مكتب الجوري للاستشارات الهندسية، ووالده الفريق عبدالعزيز الهنيدي قائد القوات الجوية السعودية الأسبق، واستخدمت فيها فنون الهندسة المعمارية، كما تمثل الشاليهات تقريبا شكل أسرابا من الصقور الجوية.







PRESS RELEASE

جهود المشاركين وآراء الزوار





جهود الجهات المشاركة وآراء الزوار في موسم السودة وفعالياته

أولاً: جهود الجهات الرسمية قبل الموسم واثرائه

أمانة منطقة عسير:

واصلت إدارة موسم السودة تواصلها بالجهات المعنية في منطقة عسير، لإنهاء كافة التشوهات التي تحيط بطريق السودة من الجهتين الطالع والنازل، ويأتي ذلك امتداداً لحملة (كذا أجمل)، والتي قامت من خلالها أمانة منطقة عسير بظمس الكثير من التشوهات البصرية المتمثلة في الكتابة على الجدران والرسوم وتشويه الجدران ودورات المياه والجسور والمطلات وغيرها.

فرع وزارة النقل وأمانة منطقة عسير:

تأتي مواصلة العمل المشترك بين فرع وزارة النقل وأمانة المنطقة كعمل تكاملي لإزالة كافة التشوهات الأخرى، والمتمثلة في الجداريات المشوه للطريق، وبعض الغرفه الاعتراضية والبوابات المكسرة والأحواش، التي طالها أعمال مزدوج الطريق، إضافة إلى بعض المداخل التي تشوه الصورة الجمالية للطريق والمنطقة، وتعكس صورة غير جمالية أمام الزوار.

إدارة موسم السودة:

- تحسين المشهد البصري بطريق السودة: أكد مصدر حسب صحيفة الوطن أن لقاء مدير موسم السودة حسام المدني مع عدد من المسؤولين بالجهات ذات الاختصاص، قبل عدة أيام تم خلاله نقاش ضرورة

تحسين المشهد البصري للطريق، وتزيين الأجزاء المحيطة بالطريق، وإزالة ما يجب إزالته دون أذى أو ضرر لأحد، مبيناً أن هذا العمل سيزيد من جمال المكان والحفاظ على طبيعته.

- أداء الفريضة وإفطار الصائم: يقوم عدد من مسؤولي ومسؤولات إدارة موسم السودة بإيقاف كافة أعمالهم قبل أذان المغرب، وتوجههم إلى الأماكن المخصصة لإفطار الصائمين، بالقرب من خيمة الملتقى التي اعتاد الزائرون التواجد فيها لما تتميز به من جلسات ومقاه، وخصتها إدارة الموسم لتقديم إفطار مجاني للصائمين في يوم عرفة، وقدموا القهوة والتمر والماء في صورة نالت إعجاب الزوار وتعبيرهم بالشكر والامتنان على هذه المبادرة غير المستغربة، من إدارة الموسم التي سعت منذ انطلاق الموسم إلى التواصل المباشر مع الزائرين واستطلاع آرائهم وقياس رضاهم عن عمل القائمين وتحقيق ما يمكن.

مساعد مدير المشاريع:

أحمد بن محمد بن لبد، أحد الوجوه التي تعمل بصمت ونجاح متواصل، ويقول إن موسم السودة ثقافة جديدة لمعنى السياحة في هذا المكان الجميل الذي اشتمل على الاستمتاع والترفيه بما أنجز، ويعدّ خطوة في أفق بناء سياحة جديدة في منطقة عسير. مضيفاً: «تجربتي رائدة، واستفدت الكثير من القائمين على هذا الموسم، وعلى رأسهم مدير المشروع



الهام في البيئات الجبلية للمملكة التي تتسم بالمناخ شبه الجاف التي هي بحاجة إلى تنمية كل النباتات التي تمثل بيئتنا المحلية وتعيش عليها.

مدير قرية رجال: يقول عبدالهادي ابن الأديب الراحل إبراهيم مسفر الألمعي في حديثه مع «الوطن»:

- أبلغ من العمر ٣٣ عاما، أمضيت منها أكثر من ١٥ عاما مع والدي في هذه القرية، واليوم سوف أواصل ما بقي من عمري، في خدمة هذه القرية. مكملًا حديثه بتجارب والده ودوره في القرية قائلًا:
- «تجارب والدي في قرية رجال ألمع التراثية كان لها الأثر الأكبر في كيفية إحياء التراث والحفاظ على هوية القرية كأنموذج وطني في الحفاظ على التراث، ومن خلال مشروع «إعمار الديار» للقرى التراثية كانت وما زالت هي البادرة الأولى ومواكبة لرؤية ٢٠٣٠ التي كانت حلما يتمنى مشاهدتها قبل أن تأتية المنية في دولة الصين الشعبية في منتصف ١٤٣٩هـ. وكان له الدور الكبير في جعل القرية ذات منظومة تكاملية متشاركة مع الجهات الحكومية ذات العلاقة، لكي تصبح الوجهة السياحية الأولى في عسير».

وسائل الراحة للزوار: يقول أحمد الجهني

أن مسؤولي المهرجان جهزوا ٣٠ حافلة ترددية تنقل الزوار ذهابًا وإيابًا بين المواقع المخصصة وقرية رجال التراثية لتسهيل تجربة الوصول لمقر الفعاليات، مؤكدين أن هذه الحافلات تقوم بنقل الزوار حفاظًا على سلامتهم وأطفالهم مع مراعاة أولوية نقل النساء والأطفال وكبار السن والمعاقين، مبينًا أنها تتواجد بكل مواقع الفعاليات لسرعة نقل الزوار.

المهندس حسام المدني، والأستاذ أحمد العطاف، حيث تعلمت منهما كيفية التعامل والالتزام والدقة والجودة وحسن الإدارة، وإنجاز المهام بشكل سريع وبدقة عالية، إضافة إلى إدارة الأزمات بالشكل الذي يجب أن تكون».

طبيعة منطقة السودة:

يوضح مدير الإدارة العامة للتشجير ومكافحة التصحر طارق عباسي طبيعة منطقة السودة ويقول: «إن النباتات التي تعيش في السودة من الأشجار والشجيرات والأعشاب تمثل الغطاء النباتي لغابات العرعر، فهناك بعض الأشجار كأشجار العرعر، والطلح، والعتم، وبعض الشجيرات الشث، والورد البري، كما توجد بعض الأعشاب مثل: الضرم، والأسنوم، والأقنوان وغيرها كثير من الحوليات والنباتات المصاحبة لتلك المجتمعات النباتية لغابات العرعر، لذا تعتبر غابات منطقة السودة من أهم غابات العرعر في المملكة التي تتميز بالمحافظة على جودتها، ففيها أكبر أشجار العرعر المعمرة والأنواع الأخرى التي تصاحبها؛ ولهذه الغابات المتميزة أهمية كبيرة في ازدهار وصحة البيئة مما يوفر فرصا كبيرة للمجتمعات المحلية والزوار للاستفادة من المقومات السياحية والاقتصادية التي تتمتع بها المنطقة».

التعاون بين وزارة البيئة والمياه والزراعة ووزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة النقل:

يؤكد مدير الإدارة العامة للتشجير ومكافحة التصحر طارق عباسي بأن وزارته تعمل مع الجهات المعنية مثل: وزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة النقل والعديد من الجهات ذات العلاقة؛ للتنسيق حيال تلك المشاريع وتوجيهها قبل وأثناء وبعد الإنشاء نحو الالتزام بالضوابط البيئية وتحديد مسارات التنمية العمرانية نحو المواقع قليلة الكثافة من الأشجار أو الخالية من الغابات والنباتات الطبيعية، وذلك بما لا يمنع من استمرار المشروعات التنموية وبنفوس الوقت يحد من التعديات على الغطاء النباتي



الجندي المجهول:

بقايا السجائر، وقد وجدنا تفاعلا كبيرا من المدخنين واحتراما لهذا التوجه الذي يزيد من جمال المكان ورونقه»، مشيرا إلى أن العمل ممتع ويشعر هو وزملاؤه بسعادة خاصة وهم يقدمون الخدمة للآخرين.

اكتساب المهارات والخبرات:

• يقول عبدالعزيز بن جمعان أبوحكمة أكسبني العمل في موسم السودة مهارات وخبرات لم أكن أتصورها وفي مدة وجيزة، وذلك بفضل المستوى الاحترافي الذي يسير عليه رتم العمل المهني والاحترافي في كامل التفاصيل. أضاف قائلًا: إن «موسم السودة فتح المجال لنا كشباب سعوديين ومجالات ومواقع مختلفة في الموسم، البعض منا للمرة الأولى بدأ حياته العملية والاحتكاك المباشر مع قيادات وخبرات على مستوى عال من المهنية والخبرة، إضافة لذلك روح التعاون والرفق، والتدريب من اللحظات الأولى بأسهل الطرق وأيسرها والتجارب الفورية عند وجود العقبات».

• محمد مانع العاصمي وهو أحد الشباب الذين تم توظيفهم لموسم السودة منذ انطلاقاته، يقول: إن موسم السودة موسم فريد من نوعه، والأول على مستوى المنطقة ويتميز بفعاليات كبيرة ومتميزة، وأكسبنا الثقة في النفس، وقوة التحمل، وسرعة الأداء، ودقة العمل، وأضاف يكفي أنني حصلت على أول خبرة من موسم ضخم مثل موسم السودة، ومهما أتحدث عن دور الموسم ودعمه لي مثل باقي الزملاء إضافة إلى منحنا فرصة ثمينة في مواجهة الجمهور وبشكل يومي وأشخاص وشرائح مختلفة.

التواصل والتسويق في موسم السودة:

تعمل نور اليماني مديرة للتواصل والتسويق في موسم السودة، حيث التقت بها « صحيفة

راهن أمين المنطقة الدكتور وليد الحميدي على رئيس فرع الأمانة بالسودة سعود الحارثي أمام إدارة موسم السودة، كان رهان الكبار وتحدي الأقباء، والذي كسبه الحميدي من اللحظات الأولى ونال وسامه في الختام، حيث كما وصفه مدير مشروع الموسم حسام المدني بالجندي المجهول حيث نجده يقود المعدات بنفسه، ويشارك عمال النظافة عملهم، وتارة أخرى يقود سيارته للإشراف على مهمة أو توزيع العمل، وتيسير مطالب المواطنين في نطاق بلدية السودة بكل حماس.

ثانياً: آراء المشاركين في التنظيم

• العمل التطوعي في الموسم:

• قال البدر آل معبر، أصغر طفل ضمن فريق التنظيم في موسم السودة لـ«الوطن»: «تحمست للمشاركة، وطلبت من خالتي أن أكون أحد المشاركين في موسم السودة، وبالفعل تم قبولي، وأجدها فرصة للمشاركة وتقديم خدمة لوطني في أي مكان، خاصة ونحن في فصل الصيف»، وأضاف «أقوم بدور إرشادي للزوار، بسؤالهم عن أي شيء يحتاجونه، والسير معهم إلى المواقع التي يرغبون في زيارتها في محيط شارع امسودة»، واستدرك قائلًا «أشعر بالسعادة أثناء تقديم هذه الخدمة وسط أجواء ساحرة وخلابة».

• يقول محمد آل غندف «أعمل متطوعاً ضمن الفريق، ولدينا مهام معينة، أبرزها منع التدخين في الممرات حفاظاً عليها من التبشوه، واحتراماً لمواقع الفعاليات والمحافظة عليها لتبقى جميلة وملفتة»، وأضاف أن «التدخين العشوائي في هذه الممرات يتسبب في إزعاج الآخرين، وفي تشوه المكان عندما يقوم البعض برمي



الحفلات الغنائية، وكذلك نشاط السينما المفتوحة، ومن الأمور التي حرص عليها خلال اختيار الأنشطة هو أهمية توافرها مع البيئة المحيطة، بحيث لا تكون دخيلة أو شاذة. ونجد هذا الحرص حاضرا كذلك في أنشطة المغامرات، وكون هذه الألعاب والأنشطة ذات طبيعة جريئة وتنطوي على روح المغامرة، توجب عليه كمسؤول عن هذه الفعاليات الإشراف على جوانب الأمن والسلامة لها، فتم تعيين فريق لمراقبة حالة الأدوات المستخدمة في هذه الأنشطة، والتأكد من صيانتها، وكان أكبر تحد هو العامل الجوي، حيث نضطر لأسباب تتعلق بالأمن والسلامة لإيقاف الأنشطة في حالة المطر والبرق والرعد.

العلاقات العامة والإعلام:

محمد النفيسة يمتلك خبرة تزيد على ٥ أعواماً في تأسيس وبناء وتطوير الهياكل والسياسات والإجراءات التنظيمية لإدارات العلاقات العامة والتواصل في القطاعين العام والخاص، ويعتبر من صانعي الإستراتيجيات والخطط التنفيذية الإعلامية ومن صناع المحتوى الإعلامي، ومنفذاً لبرامج اتصالية في مجال العلاقات العامة والإعلام، تم تكليفه لقيادة العلاقات العامة والإعلام بموسم السعودية. وحصل على العديد من الشهادات المتخصصة في العلاقات العامة والتواصل وبمجال التطوير والتنظيم الإداري، ويمتلك خبرات وممارسات مهنية في هذا المجال.

إدارة المشاريع والمهرجانات الثقافية:

يعد الإماراتي عبيد الفلاسي أحد أركان نجاح فعالية رجال الطيب صاحب الخبرات في عدة إنجازات في إدارة المشاريع والمهرجانات الثقافية في المنطقة. قائلاً: إن الفعالية تعد مهرجاناً ثقافياً يبرز الموروث المحلي، ويعد من الفعاليات والأنشطة التي تصاحب المهرجان العرض المرئي على مباني القرية التاريخية يعرض الحياة في القرية من طلوع الشمس واشتغال الأهل في زراعة المحاصيل والزهور والنباتات العسكرية، التي تشتهر بها المنطقة.

الوطن» لتكشف محاور ودور عملها في الموسم، إبراز ما تتمتع به منطقة السودة من مقومات وعوامل جاذبة تركز على إرثها التاريخي ومناظرها الطبيعية الآسرة، وجوها العليل ومنقطع النظير في الجزيرة العربية، خصوصاً خلال فصل الصيف، حيث تتراوح درجة الحرارة بين ١٧ و ٢٨ درجة مئوية كحد أقصى. وبناء على هذه العوامل قمنا في موسم السودة بالتركيز على تقديم مجموعة من الفعاليات والأنشطة الرياضية لتلائم جميع شرائح المجتمع وسط الهواء الطلق، إلى جانب ذلك، نسعى للتعريف بثقافة المنطقة الثرية مثل «مهرجان رجال الطيب» والتي تحتضنها قرية رجال التاريخية في محافظة «رجال ألمع»، وأيضاً شراكتنا مع «معهد مسك للفنون» في «معرض الخطوة» بالسودة أو «فنون المفتاحة» في قرية المفتاحة.

مسرح مهرجان رجال الطيب:

الصحفية شذى الطيب مغرمة بمهنتها، التي اكتسبتها بعد ٥ سنوات من الخبرة الإعلامية التلفزيونية الميدانية، بالدخول لمجال الترفيه، حيث كانت تدير مسرح رجال الطيب، قائلة: «قراري كان أساسه مواكبة المجال منذ التأسيس، على أن أحظى بتجربة صناعة الترفيه في السعودية كاملة مرورا بجميع مراحلها». وأكملت موضحة في حديثها عن أبرز المشاركات التي قامت بها بقولها: «فتجربتي في صناعة الترفيه، بمختلف المشاريع، أعتبرها تجربة ثرية، غنية، تعلمت من خلالها أن في صناعة السعادة متعة لا يمكن وصفها. أثر «رسم الابتسام» يتكرر على مسامعنا بشكل روتيني، لكن أن تعيش التجربة بكل ما فيك من جهد وطاقة، هنا تكون حققت رسالة سامية جداً، أن تدخل الفرح والسعادة على غيرك ويعكس أثر هذا على نفسك».

الانشطة الرياضية والحفلات الغنائية:

يقول عبدالرحمن أسامة سفر تم تعييني للإشراف على الأنشطة الرياضية والمغامرات،



وهطول الأمطار والأجواء الساحرة، زادها متعة وجمالا موسم السودة الذي حمل في طياته الكثير والكثير من المفاجآت والخدمات والفعاليات التي كانت تنقص السودة.

عضو المجلس البلدي بمحافظة طبرجل:

يقول الأستاذ عبدالكريم محمد الشراري لـ«الوطن»: اعتدت على زيارة منطقة عسير والسودة تحديداً، وكنت أزور السودة لبضعة أيام ثم أعاد لمواقع أخرى مثل دغان والقرية والنماص وغيرها، ولكن هذا العام وجدت نفسي منذ قدومي قبل هـ أيام في السودة أجد متعة مختلفة ولا أربغ مغادرتها. ونحن هنا منذ ثلاثة أيام نعيش متعة كبيرة، وللعلم أنا زرت كثيراً من بلدان العالم مثل هولندا وأميركا ونيوزيلندا وإندونيسيا وأستراليا وغيرها من البلدان السياحية العالمية، ولذا أود أن أسجل هنا شهادة تاريخية أن ما يوجد في بلادنا حالياً هو يضاهاى دول ومواقع سياحية عالمية، ونعتز لما نشاهده اليوم في السودة».

أسعار الدخول للسودة:

وأكد الشراري أن أسعار الدخول هنا بمبلغ ٤٠ ريالاً تعتبر أسعاراً قليلة ومناسبة جداً وفي متناول يد الجميع قياساً بالأسعار التي نجدها في باقي دول العالم، وأن سعر ٤٠ ريالاً دخول موسم السودة يعادل سعر كأس قهوة في كثير من الدول العالمية.

وحدات ودورات المياه:

أكد عدد من الزوار أن الفترات السابقة لم تكن تشهد السودة وحدات ودورات مياه بمثل هذه المستوى الراقي، بل كانت خلال السنوات الماضية تعاني من نقص وعدم صيانة دورات المياه، ما تسبب في حرج لدى الكثير عند الحاجة للخروج إلى الخلاء، وطالب الكثير من الزوار بالمحافظة على هذه الوحدات المكيفة والراقية، وأن تبقى على مدار العام تلبية لاحتياجات الناس.

والتي تبرز رجال الطيب ومن ثم غروب الشمس ونهاية اليوم. ونجد أن المتاحف تسلط الضوء على القرية والحياة المعيشية فيها، بالإضافة إلى المتحف المرئي الذي يتكون من شاشات تدخل الزائر إلى أقسام مختلفة من جمال الحياة والقط العسيري، الذي تشتهر به المنطقة. وأشار إلى أن الفعالية تضم كادراً كبيراً من أبناء القرية، الذين كان لهم الفضل بإثراء المهرجان بخبرتهم وشغفهم للعمل، وإبراز الموروث الغني لمنطقتهم بصورة مشرفة ومشرقة مع احترافية عالية

ثالثاً: آراء الزوار في موسم السودة وفعاليتها

الزوار الإماراتيين:

أجمع عدد من الزوار الإماراتيين أن «السودة منطقة سياحية عربية عالمية»، وقالوا «يحق لكل خليجي أن يفخر بهذه المنطقة السياحية الجاذبة، والتي أصبحت وجهة سياحية عالمية، ولكن ينقصها الإعلام الذي يجب أن يصل صوتها للعالم».

وقال ناصر سعيد المنصوري «جئنا من الإمارات للاستمتاع بأجواء السودة السياحية الجميلة، ولاحظنا هنا التطور والتجهيزات السياحية التي زادت الجمال جمالاً، خاصة مع وجود جلسات رائعة، ومراكز آمنة للأطفال، بالإضافة إلى وجود مناطق للمغامرات وتسلق الجبال والقفز من قممها من خلال لعبة Zipline»، وأضاف المنصوري أن «السودة اليوم تضاهي مناطق سياحية عالمية وبالفعل تستحق لقب سويسرا الشرق».

العيد في السودة:

أكد عدد من الزوار في موسم السودة السياحي أن أيام العيد لم تشهدهم عن القدوم إلى السودة والتمتع بأجوائها الساحرة. وأكدوا أن العيد في السودة هذا العام يعتبر مختلفاً عن كل الأعياد الماضية والمواسم السابقة، خصوصاً أن جمال طبيعة السودة ودرجة الحرارة وكثافة الضباب

زائر من مكة المكرمة:

الزوار الخليجين:

- قال حامد القرشي من سكان مكة المكرمة لصحيفة «الوطن»: «حضرنا اليوم إلى السودة بعد الظهر، وبصراحة كل شيء هنا ملفت للأنظار وممتع، حيث جمال الطبيعة الرباني، وهذه الإمكانيات والأعمال التي استحدثت مؤخرًا من ألعاب ومطاعم وجلسات وممرات فائقة الجمال والإعجاب، والمتناسبة مع طبيعة المكان والبيئة، شيء مذهل جدا ما أشهده».
- قال الزائر علي السعد: «سنويا أسافر أنا وأسرتي للخارج للبحث عن السياحة والاستجمام، والسبب الرئيسي لتردي السياحة الداخلية لدينا نقص الخدمات وضعف المقومات، أما اليوم لدينا سياحة متطورة وجديدة، وما نشاهده في موسم السودة اليوم هو الذي كنا نريده من وقت مبكر». وأشار السعد إلى أنه يجب الإشارة للعدد الكبير من الموظفين والموظفات السعوديين وتواجدهم في كل مواقع ومدخل الفعاليات وتعاملهم بأسلوب راق ومهذب وتقديم خدمات فوق الدور المناط إليهم وهذا محل تقدير واحترام الزوار.
- وقالت ل الوطن عبير الشمري: «زرنا منطقة عسير قبل انطلاق موسم السودة، وقضينا ١٠ أيام في منطقة عسير، ثم عدنا إلى الحدود الشمالية، ولكننا تفاجأنا من خلال وسائل التواصل الاجتماعي برسائل متداولة وصور ومشاهد لموسم السودة، ولذا قررنا العودة لعسير قبل أسبوع، حيث أعادنا موسم السودة للمنطقة مرة أخرى، لم يكن لدينا علم مسبق بانطلاق الموسم»، وأضافت: «في الحقيقة منطقة عسير بجمالها وأوديتها وطبيعتها ونسائهم هوائها وجمالها الساحر الفتان وأمطارها المتواصلة، لا يمكن أن يملها أحد»، مؤكدة أن «ما شاهدناه في موسم السودة جميل ورائع وجذاب».
- اعتبر شجاع العتيبي موسم السودة الأرقى والأفضل، مشيرا إلى مقومات المنطقة الطبيعية من طبيعة ساحرة وأجواء ممتعة ودرجات حرارة منخفضة، وأضاف: اليوم نشاهد الكويتيين والإماراتيين وبحرينيين وعددا كبيرا من الجالية المصرية والهندية وغيرها حضروا للاستمتاع بكل هذه المقومات الجمالية.
- قال السائح الكويتي خالد ناصر: «منذ قرابة ١٤ سنة وأنا أزور منطقة عسير، وأمتلك منزلا في السودة نظرا لجمال طبيعتها ونقاء هوائها وأمطارها الغزيرة التي تتساقط كل عام، وجميع أسرتي سعداء بهذه الأجواء ويعشقون السودة»، وقال أيضاً: «كل المقومات السياحية تتوفر حاليا في السودة وبعض من الأسرة قاموا بإرسال مقاطع فيديو عبر وسائل التواصل الاجتماعي لبعض الأقارب والأصدقاء في الكويت، واليوم وصلنا ثلاث أسر من الكويت بعد مشاهدتهم لما تعيشه السودة من واقع مختلف».

الزوار الأجانب:

- حسب المدونين العالميين، فإن العديد من المقاطع المنتشرة على موقع يوتيوب العالمي، أسهمت في تعريف الجمهور المحب للسياحة بعسير وفعاليتها المختلفة، الأمر الذي بدوره خلق حالة من الانجذاب السياحي العالمي لها.
- زائر أمريكي: وقال جوشوا فان أستي، الذي اشتهر في المملكة بمقاطع الفيديو المصورة على يوتيوب، إن القطاعين العام والخاص يستغلان إمكانيات المنطقة وسيطورتها لتلبية الطلب السياحي العالمي المتزايد عليها، وكان جوشوا وزوجته في طريقهما إلى أنها قادمين من الرياض، وتمت دعوتهما لاستكشاف موسم السودة، والذي يضم العديد من المحافل الجاذبة للسياحة، كما قال: «لقد أحببت ذلك، وأنا سعيد للغاية لأنني



الساحة الترفيهية التسويقية بمتنزه الملك عبدالعزيز بمركز السودة والتي تحتضن ٣٢ فعالية على مساحة تزيد عن ٣٠ ألف متر مربع مقدمة برامج متنوعة تجذب كثيرا من الأسر والزوار.

الجديد الذي ينعم به الزوار:

قالت رغد العسيري إن النشاط مفتوح للجميع حيث يمكن لكل المشاركة فيه للتعلم عن تاريخ رجال الطيب باستخدام الصور، بالإضافة إلى العروض الحية لسبل صناعة الأشكال المختلفة لعصائب الورد «اللويات»، وأشهر أنواعها وأشكالها. كما سيحظى رواد المهرجان بفرصة تجربة صناعة عصائب الورد الخاصة بهم، بمساعدة سيدات مختصات من أهل المنطقة ليغادروا المهرجان حاملين أطواقهم التي تفوح برائحة الطيب.

الطفل والأسرة والموهوبين:

يقول الزائر محمد السليم من الرياض:

- إن فعاليات مهرجان العام تستهدف الطفل والأسرة بشكل كبير حيث تقدم العديد من الشركات الوطنية والمؤسسات الفردية مشاركات على مسرح الطفل عبارة عن مسابقات تليماتش، والألعاب الحركية، والمواهب، ومسرح الدمى، فيما تتاح الفرصة للموهوبين من زوار المهرجان للرسم الحر الإبداعي على مساحة تزيد عن ٥ آلاف متر، متوقفاً أن يشارك في تلك الفعالية أكثر من ١٠ آلاف مبدع.

زائرة من جدة:

تشيد امال منصور من جدة بمهرجان رجال الطيب وتقول:

- إن المهرجان يضم العديد من الفعاليات الثقافية والتراثية والفنية، مثل «متحف ألمع» الذي تقوم فكرته على التعريف بالتاريخ والطبيعة والموروث الحضاري لمحافظة

قبلت الدعوة.. أفضل جزء من زيارة السودة هو تجربة القفز بالحبال". وقابل ألسنين أقارب زوجته، وقال إنهم "جاؤوا لزيارتنا في السودة وأخذتهم في جولة وأحبوا المدينة، ولم يصدقوا أن هذا كان يحدث في المنطقة".

الجالية المصرية:

وصف عدد من أبناء الجالية المصرية كل ما شاهدوه بالأسطورة. وقال المصري محمد سيف إن زيارتهم لموسم السودة لعدة أسباب أبرزها المكانة التي تحتلها السودة، والطبيعة الجمالية، بالإضافة الجديدة التي زادت الموسم بهجة وإبداعا. وقال: نحن اليوم ٨ أسر مصرية حضرنا للاستمتاع بفرحة العيد وسمعة المكان الجميل.

زوار من المدينة المنورة:

زائر من المدينة المنورة يقول: «لم أتخيل في يوم أن منطقة عسير تمتلك هذا الجمال المتنوع في الأجواء والطبيعة، زرت أماكن كثيرة خارج السعودية ولكن ما وجدته في موسم السودة يفوق كل تلك المدن من اعتدال الجو والضباب الذي يأتيك من كل مكان وحسن التنظيم وجمال الفعاليات». كما عبر الطفلان محمود بكر وعبدالعزيز المهراوي من المدينة عن سعادتهما بموسم السودة ويتمنيان العودة مرة أخرى،

رأي أحد الرحالة:

ذكر الرحال عبدالعزيز مطير الذي أتى من الرياض بدرجات نارية وقدم بستائل الهنود الحمر «أنه أول موسم ينال إعجابه والفعاليات جدا رائعة ونشكرهم على هذا التنظيم ولنا زيارات قادمة».

الساحة الترفيهية التسويقية:

قال زوار إن المنطقة أكسبت مهرجانها زحماً خاصاً، وجعلته الأكثر جمالاً وروعة، لافتين إلى



بأن هذه المواقع السياحية موجودة لدينا. كما أبانت الأميرة تفوقها ونجاحها وقدرتها أنا شاهدت هنا في السودة فتيات سعوديات قائدات ومبدعات، واقتخر بالمرأة السعودية، والتي هي مكملة لدور الرجل وللوطن الكبير ولديها قدراتها وكفاءتها وشغفها وحبها لوطنها، والمرأة السعودية لم يمنعها عملها من الإبداع والتأثير والمرأة السعودية حصت وتحصد العديد من الجوائز العالمية المختلفة، وفي مجالات متعددة، والحمد لله على ما تشهده المرأة السعودية من تطور كبير

رابعاً: التعامل مع الاقتراحات

قال مصدر لصحيفة الوطن أن ما يتم من حوار بين الزوار ومن كان معهم من قيادات الموسم يتم تدوينه، ومن ثم عرضها في اجتماع الساعة السادسة في اليوم التالي، وطرق البحث عن التطوير ومعالجة الأخطاء وتلبية الرغبات، هناك أمور تم إضافتها بعد انطلاق الموسم، ويأتي ذلك من ضمن ملاحظات الزوار ومنها:

- نقطة بيع الأكلات الشعبية للمنطقة،
- مركز هدايا،
- ومطالب أخرى العمل جار على تنفيذها.

وأشار المصدر إلى أن كافة الرغبات والمطالب والملاحظات يكلف بها أشخاص معنيون بالإشراف والمتابعة والمعالجة، وليس هناك أي تهميش لأي فكرة أو رأي، وحتى الأطفال يتم توجيه الأسئلة لهم حول أهم وأبرز المواقع التي تجذبهم ويحبونها وأفضل الألعاب.

«رجال ألمع» وتقديمه للزائر بمواصفات عالمية تمزج بين التجربة والمعرفة، وأيضاً المتحف الرقمي المجهز بأحدث تقنيات العرض المرئي والمسموع الذي يقدم عروضاً مرئية عن التاريخ والطبيعة والموروث الحضاري لمنطقة «رجال ألمع». وأضافت أن المهرجان استجمع جمهوراً من جميع أنحاء العالم لاستكشاف الثقافة المحلية من خلال متحف جي يأخذ زواره في تجربة تفاعلية فريدة من نوعها.

توزيع المضلات الواقية من المطر:

أكد الزائر نهار الجمعان أن تقديم هذا النوع من الخدمة، يأتي في ظل تقديم خدمات راقية ومتميزة. وأضاف شهدت السودة أمس الساعة الواحدة والنصف ظهراً أمطاراً غزيرة، وعند توجهي لأحد مواقع الفعاليات أنا وأسرتي المكونة من زوجتي وولدين وبنيتن انهمرت الأمطار الغزيرة والمتواصلة، إلا أن موظفي الموسم منحونا هذه المضلات على الفور، والتي تعتبر بمقام هدية لكل فرد، حيث قدموا لنا أربع مضلات، وهذه الخدمات التي يقدمها الموسم مع التدليل التام، الذي زاد الزوار حبا وعشقا لهذا الموسم ولكافة العاملين.

منطقة عسير تستحق ثوبا جديدا تزهو به ويليق برؤية المملكة:

تحدث الأميرة طرفة بنت فهد عن تجربتها في السودة وتقول أنا فنانة تشكيلية التصوير من أدوات الغنية، وهناك متابعات لي وأنا مهتمة بالطبيعة والرحلات السعودية، وما يعكس حقيقة هويتنا السعودية، وقمت بالتقاط مجموعة من الصور والكثير كان يسألني عن هذه المواقع أغلبهم من خارج السعودية، لم يكونوا مصدقين





مؤسسة اللون المميز للتجارة
Distinguish Color for Trading