

موسم الرياض للمهرجانات

2019/2020



info@ragami.com



مؤسسة اللون المميز للتجارة
Distinguish Color



الترفيه تطلق مهرجان الألعاب في واجهة الرياض بـ ٥٠٠ لعبة جديدة

الاستيعابية ٥٠ ألف شخص يومياً. يشار إلى أن مهرجان الرياض للألعاب يُعد جزءاً من فعاليات موسم الرياض والذي يستمر على مدى ٧٠ يوماً متواصلة خلال الفترة من ١١ أكتوبر إلى منتصف ديسمبر إذ يشهد العديد من الفعاليات الترفيهية تتجاوز ١٠٠ فعالية موزعة على ١٢ موقعاً في مختلف أنحاء العاصمة الرياض.

ويهدف موسم الرياض إلى دعم البنى التحتية للترفيه بالرياض والارتقاء بقطاعي السياحة والترفيه المحليين، بالإضافة إلى تحويل المملكة لتصبح إحدى أهم الوجهات السياحية والترفيهية في العالم، وتعزيز تواجدها على خارطة السياحة والترفيه العالمية.



انطلقت فعاليات مهرجان الرياض للألعاب اليوم الذي تحتضنه منطقة واجهة الرياض لمدة ٨ أيام خلال الفترة من ٢٤ وحتى ٣١ أكتوبر .

وأوضح مدير عام موسم الرياض عبدالكريم بن أحمد العقيل لـ «واس» أن المهرجان يعتبر حدث بارز في تاريخ صناعة الألعاب بالمنطقة العربية، وله أهمية استثنائية لكونه يحتضن كبرى شركات الألعاب حول العالم في قلب العاصمة الرياض وذلك للمرة الأولى في المملكة، مشيراً إلى أن المهرجان يتميز بوجود أكثر من ٢٥٠٠ نوع من الألعاب من بينها ٥٠٠ لعبة جديدة ولأول مرة تتواجد في المملكة، مشيراً إلى أنه يحتضن أيضاً ١٠ ألعاب عالمية. ولفت العقيل الانتباه إلى وجود ٢١٤٠ منظمًا من السعوديين والسعوديات يتواجدون في المهرجان بهدف خدمة جميع الزوار بكافة فئاتهم، كاشفاً إلى أن موقع المهرجان تبلغ مساحته

٢٠٠٠٠ متر مربع تتجاوز طاقته



انطلاق مهرجان الألعاب في واجهة الرياض بـ ٥٠٠ لعبة جديدة



انطلقت فعاليات مهرجان الرياض للألعاب اليوم الخميس، والذي تحتضنه منطقة واجهة الرياض لمدة ٨ أيام خلال الفترة من ٢٤ وحتى ٣١ أكتوبر الجاري، ويتضمن ٥٠٠ لعبة جديدة. وأوضح مدير عام موسم الرياض عبدالكريم العقيل أن المهرجان يتميز بوجود أكثر من ٢٥٠٠ نوع من الألعاب من بينها ٥٠٠ لعبة جديدة ولأول مرة تتواجد في المملكة، منها ١٠ ألعاب عالمية.

وأضاف أن هناك ٢١٤٠ منسجماً من السعوديين والسعوديات بهدف خدمة جميع الزوار بكافة فئاتهم، على مساحة ٢٠ ألف متر مربع بطاقة استيعابية ٥٠ ألف شخص يومياً، كحدثٍ بارزٍ في تاريخ صناعة الألعاب بالمنطقة العربية. يُذكر أن فعاليات موسم الرياض تستمر على مدى ٧٠ يوماً متواصلة خلال الفترة من ١١ أكتوبر إلى منتصف ديسمبر بالعديد من الفعاليات الترفيهية تتجاوز ١٠٠ فعالية موزعة على ١٢ موقعاً في مختلف أنحاء العاصمة الرياض.



أكبر معرض ألعاب في واجهة الرياض وحجز التذاكر هنا

أكدت الهيئة العامة للترفيه أن أكبر معرض للألعاب في العالم موجود في واجهة الرياض. وأضافت الترفيه: فيه آلاف الألعاب اللي تجمع بين الترفيه والتعليم وبين المتعة والتحدي وتناسب كافة أفراد العائلة في موسم الرياض. وقبل قليل، أعلن موسم الرياض انتهاء تذاكر واجهة الرياض، ووصول المكان إلى الطاقة الاستيعابية الكاملة. وقال موسم الرياض: تذاكر واجهة الرياض موبس انتهت المكان وصل لطاقته الاستيعابية الكاملة..



تقدر تزور أحد معارضها ابتداء من بكرة الساعة ١١ الصباح. وانطلقت فعاليات مهرجان الرياض للألعاب، في وقت سابق، والذي تحتضنه منطقة واجهة الرياض لمدة ثمانية أيام، خلال الفترة من ٢٤ حتى ٣١ أكتوبر. ويتميز المهرجان بوجود أكثر من ٢٥٠٠ نوع من الألعاب من بينها ٥٠٠ لعبة جديدة ولأول مرة توجد في المملكة، كما يحتضن عشر ألعاب عالمية.

رابط حجز تذاكر أكبر معرض للألعاب في العالم ب واجهة الرياض

كشفت الهيئة العامة للترفيه، عن وجود أكبر معرض للألعاب في العالم في واجهة الرياض. وقالت الترفيه: «فيه آلاف الألعاب اللي تجمع بين الترفيه والتعليم وبين المتعة والتحدي وتناسب كافة أفراد العائلة في موسم الرياض».



وأكدت أنه يمكن حجز التذاكر من خلال الرابط التالي هنا . يذكر أن موسم الرياض كان قد أعلن عن انتهاء تذاكر واجهة الرياض لليوم الجمعة، ووصول المكان إلى الطاقة الاستيعابية الكاملة.



«الترفيه»: ٥٠٠ لعبة جديدة في مهرجان الألعاب بواجهة الرياض؟

الزوار بكافة فئاتهم، كاشفاً إلى أن موقع المهرجان تبلغ مساحته ٢٠٠٠٠ متر مربع تتجاوز طاقته الاستيعابية ٥٠ ألف شخص يومياً.

يشار إلى أن مهرجان الرياض للألعاب يُعد جزءاً من فعاليات موسم الرياض والذي يستمر على مدى ٧٠ يوماً متواصلة خلال الفترة من ١١ أكتوبر إلى منتصف ديسمبر، إذ يشهد العديد من الفعاليات الترفيهية تتجاوز ١٠٠ فعالية موزعة على ١٢ موقعاً في مختلف أنحاء العاصمة الرياض.

ويهدف «موسم الرياض» إلى دعم البنى التحتية للترفيه بالرياض والارتقاء بقطاعي السياحة والترفيه المحليين، بالإضافة إلى تحويل المملكة لتصبح إحدى أهم الوجهات السياحية والترفيهية في العالم، وتعزيز تواجدها على خارطة السياحة والترفيه العالمية.



نطلقت فعاليات مهرجان الرياض للألعاب مساء أمس الأول الذي تحتضنه منطقة واجهة الرياض لمدة ٨ أيام خلال الفترة من ٢٤ وحتى ٣١ أكتوبر.

وأوضح مدير عام «موسم الرياض» عبدالكريم بن أحمد العقيل أن المهرجان يعتبر حدثاً بارزاً في تاريخ صناعة الألعاب بالمنطقة العربية، وله أهمية استثنائية لكونه يحتضن كبرى شركات الألعاب حول العالم في قلب العاصمة الرياض، وذلك للمرة الأولى في المملكة، مشيراً إلى أن المهرجان يتميز بوجود أكثر من ٢٥٠ نوع من الألعاب من بينها ٥٠٠ لعبة جديدة تتواجد لأول مرة في المملكة، مشيراً إلى أنه يحتضن أيضاً ١٠ ألعاب عالمية.

ولفت العقيل الانتباه إلى وجود ٢١٤٠ منظماً من السعوديين والسعوديات يتواجدون في المهرجان بهدف خدمة جميع



الترفيه تطلق مهرجان الألعاب في واجهة الرياض

الزوار بكافة فئاتهم، كاشفاً إلى أن موقع المهرجان تبلغ مساحته ٢٠٠٠٠ متر مربع تتجاوز طاقته الاستيعابية ٥٠ ألف شخص يومياً.

يشار إلى أن مهرجان الرياض للألعاب يُعد جزءاً من فعاليات موسم الرياض والذي يستمر على مدى ٧٠ يوماً متواصلة خلال الفترة من ١١ أكتوبر إلى منتصف ديسمبر إذ يشهد العديد من الفعاليات الترفيهية تتجاوز ١٠٠ فعالية موزعة على ١٢ موقعاً في مختلف أنحاء العاصمة الرياض.

ويهدف موسم الرياض إلى دعم البنى التحتية للترفيه بالرياض والارتقاء بقطاعي السياحة والترفيه المحليين، بالإضافة إلى تحويل المملكة لتصبح إحدى أهم الوجهات السياحية والترفيهية في العالم، وتعزيز تواجدها على خارطة السياحة والترفيه العالمية.



انطلقت فعاليات مهرجان الرياض للألعاب اليوم الذي تحتضنه منطقة واجهة الرياض لمدة ٨ أيام خلال الفترة من ٢٤ وحتى ٣١ أكتوبر .

وبحسب «واس» أوضح مدير عام موسم الرياض عبدالكريم بن أحمد العقيل لـ «واس» أن المهرجان يعتبر حدث بارز في تاريخ صناعة الألعاب بالمنطقة العربية، وله أهمية استثنائية لكونه يحتضن كبرى شركات الألعاب حول العالم في قلب العاصمة الرياض وذلك للمرة الأولى في المملكة، مشيراً إلى أن المهرجان يتميز بوجود أكثر من ٢٥٠٠ نوع من الألعاب من بينها ٥٠٠ لعبة جديدة ولأول مرة تتواجد في المملكة، مشيراً إلى أنه يحتضن أيضاً ١٠ ألعاب عالمية.

ولفت العقيل الانتباه إلى وجود ٢١٤٠ منظمًا من السعوديين والسعوديات يتواجدون في المهرجان بهدف خدمة جميع



الترفيه تطلق مهرجان الألعاب في واجهة الرياض بـ ٥٠٠ لعبة جديدة

ولفت العقيل الانتباه إلى وجود ٢١٤٠ منظماً من السعوديين والسعوديات يتواجدون في المهرجان بهدف خدمة جميع الزوار بكافة فئاتهم، كاشفاً إلى أن موقع المهرجان تبلغ مساحته ٢٠٠٠٠ متر مربع تتجاوز طاقته الاستيعابية ٥٠ ألف شخص يومياً.

ويعد مهرجان الرياض للألعاب جزءاً من فعاليات موسم الرياض والذي يستمر على مدى ٧٠ يوماً متواصلة خلال الفترة من ١١ أكتوبر إلى منتصف ديسمبر إذ يشهد العديد من الفعاليات الترفيهية تتجاوز ١٠٠ فعالية موزعة على ١٢ موقعاً في مختلف أنحاء العاصمة الرياض.



جذبت فعاليات مهرجان الرياض للألعاب التي انطلقت أمس (الخميس)، في منطقة واجهة الرياض العديد من الأسر، إذ تمتد لـ ٨ أيام تنتهي ٣١ أكتوبر الجاري.

وقال مدير عام موسم الرياض عبدالكريم بن أحمد العقيل، إن المهرجان يعتبر حدثاً بارزاً في تاريخ صناعة الألعاب بالمنطقة العربية، وله أهمية استثنائية لكونه يحتضن كبرى شركات الألعاب حول العالم في قلب العاصمة الرياض وذلك للمرة الأولى في المملكة. وأشار إلى أن المهرجان يتميز بوجود أكثر من ٢٥٠٠ نوع من الألعاب، من بينها ٥٠٠ لعبة جديدة ولأول مرة تتواجد في المملكة، مشيراً إلى أنه يحتضن أيضاً ١٠ ألعاب عالمية.



بالصور: معرض الألعاب بموسم الرياض .. خيال يفوق الوصف



نشر تركي آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه، مجموعة من الصور عبر حسابه الرسمي في "تويتر"، لمعرض الألعاب المقرر افتتاحه غدًا الخميس. وعلق آل الشيخ بقوله: "معرض الألعاب غدًا لا يفوتكم صدقوني خيال، لكل الأطفال في الرياض، الوعد المعرض".





عام / الترفيه تطلق مهرجان الألعاب في واجهة الرياض بـ ٥٠٠ لعبة جديدة

مساحته ٢٠٠٠٠ متر مربع تتجاوز طاقته الاستيعابية ٥٠ ألف شخص يومياً.

يُشار إلى أن مهرجان الرياض للألعاب يُعد جزءاً من فعاليات موسم الرياض والذي يستمر على مدى ٧٠ يوماً متواصلة خلال الفترة من ١١ أكتوبر إلى منتصف ديسمبر إذ يشهد العديد من الفعاليات الترفيهية تتجاوز ١٠٠ فعالية موزعة على ١٢ موقعاً في مختلف أنحاء العاصمة الرياض.

ويهدف موسم الرياض إلى دعم البنى التحتية للترفيه بالرياض والارتقاء بقطاعي السياحة والترفيه المحليين، بالإضافة إلى تحويل المملكة لتصبح إحدى أهم الوجهات السياحية والترفيهية في العالم، وتعزيز تواجدها على خارطة السياحة والترفيه العالمية.



انطلقت فعاليات مهرجان الرياض للألعاب اليوم الذي تحتضنه منطقة واجهة الرياض لمدة ٨ أيام خلال الفترة من ٢٤ وحتى ٣١ أكتوبر .

وأوضح مدير عام موسم الرياض عبدالكريم بن أحمد العقيل لـ «واس» أن المهرجان يعتبر حدث بارز في تاريخ صناعة الألعاب بالمنطقة العربية، وله أهمية استثنائية لكونه يحتضن كبرى شركات الألعاب حول العالم في قلب العاصمة الرياض وذلك للمرة الأولى في المملكة، مشيراً إلى أن المهرجان يتميز بوجود أكثر من ٢٥٠٠ نوع من الألعاب من بينها ٥٠٠ لعبة جديدة ولأول مرة تتواجد في المملكة، مشيراً إلى أنه يحتضن أيضاً ١٠ ألعاب عالمية. ولفت العقيل الانتباه إلى وجود ٢١٤٠ منظمًا من السعوديين والسعوديات يتواجدون في المهرجان بهدف خدمة جميع الزوار بكافة فئاتهم، كاشفاً إلى أن موقع المهرجان تبلغ



موسم الرياض.. تركي آل الشيخ يعلن انطلاق مهرجان الألعاب



انطلقت أمس فعاليات مهرجان الألعاب الأكبر من نوعه بالمملكة العربية السعودية بموسم الرياض، تحت رعاية تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه بالمملكة.

ونشر تركي آل الشيخ عبر صفحته بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر» مقطع فيديو لمهرجان الألعاب الأكبر من نوعه، والذي يقع على مساحة ٢٠ ألف متر مربع ويضم عدد من كبرى شركات الألعاب بالعالم، وعلق قائلاً: «مهرجان الألعاب الآن»

ويحتوي مهرجان الألعاب بموسم الرياض على أكثر من ٥٠ ركناً ترفيهياً يضم أهم الشخصيات العالمية وشخصيات الكرتون ويشمل على ٥٠٠ لعبة جديد بالمملكة على أن يتم الافتتاح يوم ال ٢٤ الى ٣١ أكتوبر.



مهرجان الألعاب يواصل استقبال الجمهور بأكثر من ٢٥٠٠ لعبة؟

فئاتهم، وتبلغ مساحته ٢٠٠٠ متر مربع تتجاوز طاقته الاستيعابية ٥٠ ألف شخص يومياً.

يشار إلى أن مهرجان الرياض للألعاب يُعد جزءاً من فعاليات موسم الرياض الذي يستمر على مدى ٧٠ يوماً متواصلة إلى منتصف ديسمبر، إذ يشهد العديد من الفعاليات الترفيهية تتجاوز ١٠٠ فعالية موزعة على ١٢ موقعاً في مختلف أنحاء العاصمة الرياض.

ويهدف موسم الرياض إلى دعم البنى التحتية للترفيه بالرياض والارتقاء بقطاعي السياحة والترفيه المحليين، بالإضافة إلى تحويل المملكة لتصبح إحدى أهم الوجهات السياحية والترفيهية في العالم، وتعزيز تواجدها على خارطة السياحة والترفيه العالمية.



يواصل مهرجان الرياض للألعاب الذي تحتضنه منطقة واجهة الرياض، استقبال ضيوفه من المواطنين والمقيمين، قبل أن يودعهم بانتهاء يوم غد الخميس.

ويعتبر «مهرجان الرياض للألعاب»، حدث بارز في تاريخ صناعة الألعاب بالمنطقة العربية، وله أهمية استثنائية لكونه يحتضن كبرى شركات الألعاب حول العالم في قلب العاصمة الرياض وذلك للمرة الأولى في المملكة.

ويتميز المهرجان بوجود أكثر من ٢٥٠٠ نوع من الألعاب من بينها ٥٠٠ لعبة جديدة ولأول مرة تتواجد في المملكة، كما يحتضن أيضاً ١٠ ألعاب عالمية.

ويتواجد في المهرجان، ٢٤٠ منظمة من السعوديين والسعوديات، يتواجدون في المهرجان بهدف خدمة جميع الزوار بكافة



«مهرجان التذوق».. تذوق العالم؟

أطباق، التي يتم تقديمها في شكل أطباق تذوق، ما يتيح للضيوف تصميم قائمة التذوق الخاصة بهم من إبداعات مطاعمهم المفضلة.

وتشمل القوائم اثنين من الأطباق المتميزة الخاصة بكل مطعم، إلى جانب طبق مستوحى من المطبخ السعودي، الذي يحضره كبير الطهاة في هذه المطاعم خاصة للمهرجان.

كما تتاح الفرصة للضيوف لمشاهدة هذه الكوكبة من الطهاة العالميين وهم يحضرون الأطباق في محطات طهي خلال فعالية «ركن الشواء»، وذلك إلى جانب مجموعة من أبرز الأسماء المحلية في عالم المأكولات.

كما تضم الفعالية ثلاث ردهات لإعداد الموكتيلات، حيث سيعد خبراء العصائر والمشروبات الطازجة باستخدام المكونات المحلية، كما بالأجواء الموسيقية الحية التي ستقدمها مجموعة من الفنانين المحليين على مسرح «تيسست ذا ميوزك».



يوصل «مهرجان التذوق العالمي - الرياض»، استقبال عشاق المذاقات والمطابخ العالمية الشهيرة، والذي بدأ فعالياته أمس الأول «الاثنين»، ويستمر حتى الثاني من نوفمبر المقبل، في منطقة «المدينة الرقمية» ضمن فعاليات «موسم الرياض».

مهرجان المأكولات المصمم خاصة ضمن هذه السلسلة العالمية، قدم ١٥ نسخة في أرجاء العالم، وتعد هذه النسخة هي الأولى في السعودية، وتنظمها الهيئة العامة للترفيه في إطار فعاليات «موسم الرياض».

وتضم قائمة المطاعم المشاركة في هذا الحدث ١٣ مشاركاً، فيما بينها وبين ألمع الأسماء في عالم الطهي ١٣ نجمة ميشلان. ومن ضمن أبرز الأسماء الحاضرة في المهرجان مطعم «كلوب جاسكون» و«إليستن ستريت» من لندن، ومطعم «سيلفستر واهيد» في فندق ثوميكس و«إيدا» من باريس، إضافة إلى مطعمي «أولمستد» و«ميزون ياكى» من نيويورك، و«أركين» من هونج كونج.

ويقدم كل من المطاعم قائمة طعام متميزة تتألف من ثلاثة



مهرجان التذوق العالمي يفتح أبوابه لزوار موسم الرياض

شهدت فعاليات موسم الرياض، افتتاح «مهرجان التذوق العالمي» الذي يجمع أكثر من ١٤ مطعمًا عالميًا وأمهر طهارة العالم لتقديم مذاقات ونكهات مختلفة لزوار الموسم، وذلك في المدينة الرقمية بالرياض.



ويوفر المهرجان خدمات مميزة لزواره بباقة تذاكر تمنحهم أفضل الأوقات، كما يقدم على رأس كل ساعة في الساحة الرئيسية التي تتوسطه عرضاً مباشراً للطهو والشوي من قبل أشهر الطهارة الحاضرين المهرجان، مع إمكانية التواصل المباشر مع الحضور وتلقي أسئلتهم، إضافة إلى عروض الفرقة الموسيقية التي تستقبل زوارها عند مدخل المهرجان.

ويفتح المهرجان أبوابه للزوار يوميًا حتى الثاني من نوفمبر المقبل، من الساعة السادسة مساءً وحتى الـ ١٢ صباحاً في أيام الأسبوع، ومن الساعة الخامسة مساءً وحتى الواحدة بعد منتصف الليل يومي الجمعة والسبت.

مهرجان التذوق العالمي يفتح أبوابه لزوار موسم الرياض

انطلق يوم أمس الأول وضمن فعاليات موسم الرياض مهرجان التذوق العالمي الذي يجمع تحت سقف واحد أكثر من ١٤ مطعمًا عالميًا وأمهر الطباخين لتقديم مذاقات ونكهات مختلفة لزوار موسم الرياض. ويوفر المهرجان خدمات مميزة لزواره عبر باقة من التذاكر التي تمنحهم أفضل الأوقات، كما يقدم على رأس كل ساعة في الساحة الرئيسية التي تتوسطه عرضاً مباشراً للطبخ والشوي من قبل أشهر الطباخين المتواجدين في المهرجان، مع إمكانية التواصل المباشر مع الحضور وتلقي أسئلتهم، إضافة إلى عروض الفرقة الموسيقية التي تستقبل زوارها عند مدخل المهرجان.

ويستمر المهرجان حتى الثاني من نوفمبر المقبل من الساعة السادسة مساءً وحتى الـ ١٢ صباحاً في أيام الأسبوع، ومن الساعة الخامسة مساءً وحتى الواحدة منتصف الليل يومي الجمعة والسبت



«مهرجان التذوق العالمي» يستضيف مجموعة من المطاعم المتميزة والطهاة الحائزين على نجوم ميشلان؟

– «أولمستيد» من نيويورك مع الشيف جريج باكستروم، الذي سيقدم قائمة طعام موسمية مبتكرة، تزخر بالخضراوات.

– «ميزونياكي» من نيويورك مع الشيف جريج باكستروم الحاصل على العديد من الجوائز، الذي يُحضّر أشهى الأطباق الفرنسية مع لمسات يابانية متميزة.

– «كلوبغاسكون»: سيقدم الشيف باسكال أوسينا الحاصل على نجمة ميشلان تشكيلة من المأكولات المستوحاة من المطبخ الفرنسي الغربي الجنوبي.

– «آركين» من هونج كونج مع الشيف شين أوزورن الحاصل على عدة نجوم ميشلان. ويقدم المطعم الحائز نجمتي ميشلان أطباقاً استثنائية من المطبخ الأوروبي العصري.



استضاف «مهرجان التذوق العالمي» مجموعة استثنائية من المطاعم والطهاة في الأمسية الافتتاحية من نسخته الأولى في الرياض التي تقام في المدينة الرقمية حتى ٢ نوفمبر المقبل؛ لتلبي بذلك تطلعات عشاق المأكولات في العاصمة السعودية. وفي التفاصيل، يشهد المهرجان العالمي الذي ينطلق في الرياض، بتكليف من هيئة الهيئة العامة للترفيه ضمن جدول موسم الرياض، مشاركة ١٤ من أشهر المطاعم حول العالم الحاصلة على ١٣ نجمة «ميشلان»، ويشرف عليها نخبة من أبرز الطهاة العالميين.

وتتضمن القائمة:

– «تومز كيتشن» من لندن؛ إذ يقدم الطباخ البريطاني الشهير توم أيكنز، الحاصل على نجمتي ميشلان، أشهى الأطباق البريطانية التقليدية.



موسم الرياض (للمهرجانات)



المشاركة قائمة طعام متميزة، تتألف من ثلاثة أطباق، تقدم بأحجام المقبلات الصغيرة. وستشمل القوائم اثنين من الأطباق المتميزة الخاصة بكل مطعم، إلى جانب طبق مستوحى من المطبخ السعودي، الذي جرى تحضيره من قبل الطهاة خصيصاً لهذه الفعالية.

وإضافة إلى مجموعة المطاعم الفاخرة تشهد المهرجان مجموعة من الأنشطة الفريدة؛ إذ تفنن نجوم الطهي المحليون، من بينهم الشيف عريف الشريف، والشيف عبدالله بن الجريد، والشيف فهد بخاري، في عروض طهو حية، إلى جانب الشيف



– مطعم «سلفستروعيد» في فندق «ثوميو»، المطعم الفرنسي المتميز الذي يقدم أشهى الأطباق الفرنسية الخالية من إضافات الملح والسكر.

– «إليستستريت» من ابتكار الطاهي المتميز الحائز نجمة «ميشلان» فيليب هاورد، الذي يقدم أطباقاً صحية خالية من الإضافات؛ إذ تعتمد على المكونات الموسمية، وتنفرد بنكهات متنوعة لا تضاهى.

– «بول اينزورث آت نمبر ٦»؛ سيقدم الشيف بول اينزورث الحائز نجمة ميشلان، من الساحل الجنوبي في إنجلترا، قائمة عصرية من الأطباق البريطانية المحضرة من أجود منتجات مقاطعة كورنوال.

– «روجانك»؛ إذ يتميز الشيف سايمون روجان من لندن بتحضيره أطباقاً باستخدام منتجات المزارع الطازجة.

– «ريتا»؛ يقدم أشهى وأجود أطباق المطبخ العربي بإشراف الشيف مارون شديد، والمستوحاة من مدينة الرياض. وتقدم جميع هذه المطاعم



العالمي سيمون روجان، وجلسات تذوق في «ركن الشواء» مع السعودي الشيف ركان العريفي مقدم برنامج الطبخ المشرف على المطبخ السعودي في المهرجان. كما استمتع الزوار باحتساء أشهى أصناف الموكتيلات في ردهات تذوق الموكتيل على وقع أنغام عروض الموسيقى الحية في «مسرح الموسيقى».



وتوفر وجهة «ركن التذوق الحصري» للزوار الباحثين عن تجربة أكثر خصوصية وتميزاً تجربة طعام حصرية، تتألف من قائمة تذوق، تضم ٤ أطباق من إبداع الطاهي جيمس نابيت من مطعم «كيتشن تيبيل» في لندن الحائز نجمتي ميشلان، التي يقدمها الشيف طارق البركاتي مقدم برنامج «توب شيف» على قناة MBC. وأعرّب الشيف شين أوزبورن من مطعم «آركين» الحائز نجمتي «ميشلان» عن سعادته بوجوده في الرياض، وقال: «أقامت زوجتي في الرياض في أواخر ثمانينيات القرن الماضي، ولطالما تحدثت عنها بكل إعجاب وتقدير. ولمست ذلك بنفسني عند لقاء الناس في المطاعم والأسواق المحلية؛ إذ يدعوكم الجميع لتجربة مكونات أطباقهم فخورين ببلدهم وثقافتهم. كما أسعى من خلال مشاركتي إلى التعرف إلى فنون الهندسة المعمارية في السعودية التي لم أشهد لها مثيلاً من قبل».



مهرجان الرعب.. موسم الرياض يطلق the horror festival لخوض تجربة فريدة

وشهد حفل فرقة BTS ومعرض الصقور حضوراً جماهيرياً كبيراً لم يستطع الأمن الصناعي للحظات السيطرة عليه.

وأعلن المستشار تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه السعودية، مؤخرًا تدشين مسابقات فنية أو رياضية على فترات متباعدة خلال الفترة المقبلة لجمهوره عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة به.

يذكر أن العاصمة السعودية الرياض، تطلق معرض «أنا عربية»، الذي يأتي ضمن مواسم السعودية التي تهدف إلى تحويل البلاد إلى وجهة سياحية رائدة في العالم من خلال توفير أفضل التجارب السياحية، وتنظيم عدد كبير من الفعاليات المهمة.



أذاعت الهيئة العامة للترفيه السعودي، فيلمًا ترويجيًا عن موسم الرياض، وهو «the horror festival» والذي يُعد من أهم أفلام الرعب والمؤثرة، حيث إن الفيديو ترويجي لمهرجان الرعب موسم ٢٠١٩ بداية من ٢٤ - ٣١ أكتوبر ٢٠١٩.

وعرضت الهيئة العامة للترفيه السعودية، لقطات من برومو لفيلم الرعب «the horror festival»، لخوض تجربة فريدة تفيض رعبًا تجعل القشعريرة تسري في عروقتك.

وشهد اليوم الأول لـ فعاليات موسم الرياض بوجه عام توافدًا كبيرًا على مختلف الفعاليات في أرجاء المملكة والتي كان أبرزها حفل فرقة BTS ومعرض الصقور والسلاح.



فيديو.. مهرجان الرعب بموسم الرياض.. الخوف يملأ المكان

دعا موسم الرياض عبر حسابه الرسمي في "تويتر"، لحجز تذاكر مهرجان الرعب المميز، من خلال الموقع الرسمي.

وقال حساب موسم الرياض في تغريدة عبر "تويتر": "الخوف.. يملأ المكان، والرعب.. على وجه كل واحد، هذا اللي يخلي مهرجان الرعب مميز، تتحمل الرعب؟ تعال لواجهة الرياض".



فيديو.. رأي الزوار في فعالية مهرجان الرعب المقامة ضمن فعاليات موسم الرياض



عبر عدد من زوار فعالية "مهرجان الرعب" المقامة ضمن فعاليات موسم الرياض، عن إعجابهم بالفعالية، مؤكدين أن ما رأوه كان مخيِّفاً وممتعاً للغاية.

وتشتمل فعالية مهرجان الرعب على

مقاهة في داخلها عدد من الدمى المحنطة المثيرة للذعر المستندة إلى الجدار والهيكل العظمية، التي ترتدي رداءً أبيض، إضافة إلى لعبة المشرحة، وهي عبارة عن سرير تستلقي عليه إحدى الجثث ويقوم اللاعب باستخراج أحد أجزاء الجسم من القفص الصدري مثل القلب أو الكبد وغيره بأدوات مشابهة لتلك التي تُستخدم في المشرحة الطبية.



غداً ينتهي «مهرجان الرعب» الهوليوودي؟



ينتهي «مهرجان الرعب» مساء غد الخميس فعالياته المرعبة بعد نجاح كبير وتجربة مثيرة، عاشها معه زوار «موسم الرياض» من مواطنين ومقيمين وزائرين للعاصمة.

وللرعب عشاقه؛ لذلك صُمم هذا المعرض ليكون تجمّعاً كبيراً لكل من يهوى الإثارة؛ إذ إن الجميع يرتدي أزياء مخيفة، إلى جانب المفاجآت التي أشعرت الزائر بأنه في فيلم رعب حقيقي.

وجذبت الفعالية أعداداً كبيرة من الزوار الذين عاشوا لحظات «هوليوودية» من أجواء الرعب المنفذة بدقة عالية، واحترافية كبيرة؛ الأمر الذي جعلها أقرب ما تكون إلى الحقيقة.

وتشتمل الفعالية على ألعاب مرعبة، ومناهاة مخيفة، وبيت الرعب، إضافة إلى ورش عمل لتعليم كيفية عمل ماكياج الشخصيات المرعبة، التي لاقت إقبالاً كبيراً من المهتمين بالفنون. ويستقبل المهرجان زواره في واجهة الرياض، بالقرب من مطار الملك خالد الدولي، من الـ ٣:٣٠ عصرًا حتى الـ ١٢ مساءً.



«موسم الرياض».. تخفيضات وعروض بمهرجان التسوق



عقدت لجنة مهرجان الرياض للتسوق المعنية بفعاليات مهرجان الرياض للتسوق اجتماعاً دورياً، برئاسة عضو مجلس إدارة غرفة الرياض رئيس اللجنة ورئيس لجنة السياحة والترفيه بغرفة الرياض ماجد بن عبدالمحسن الحكير.

وجرى استعراض العديد من الأفكار الجاري العمل على تنفيذها للمشاركة ضمن فعاليات موسم الرياض ٢٠١٩ في دورته الأولى، حيث سيكون المهرجان معنيا بتقديم عروض تسويقية لعدد من المراكز التجارية والفنادق والمطاعم بالعاصمة خلال الفتره من ١٠ نوفمبر إلى ٩ ديسمبر ٢٠١٩. وقال الحكير «سيحمل المهرجان مناشط تخدم جميع شرائح المجتمع وسيكون جزءا مهما من منظومة عمل موسم الرياض، وتقديم عمل يليق بالطموحات والتوقعات العالية».



«على طريق السكة».. مهرجان للموروث الفني والثقافي بموسم الرياض

وفي الأسبوع الثاني سيكون اللون النجدي الأصيل ضمن ليالي نجدية، فاللون الشمالي في ليالي الشمال، ليكون الختام مع اللون الحجازي في ليالي حجازية.

كما تشتمل الفعالية على العديد من الفقرات الفنية للموهوبين، في مجالات الموسيقى، ومسابقات للجماهير، بالإضافة إلى مزاد يُعدّ الأول من نوعه وسحوبات على جوائز وهدايا قيمة ستكون من نصيب الجمهور.

وفي منطقة الألعاب سيتم استقطاب ألعاب حديثة ستكون مفاجأة لمحبي المغامرة والإثارة والاكتشاف، بالإضافة إلى تخصيص مسرح خاص بغثة الشباب سيعرض فقرات الموهوبين في الفنون الشبابية الموسيقية والفنية والاستعراضية.

ولم تغفل إدارة المهرجان عن توفير أركان متعددة للموسيقيين



بالتزامن مع فعاليات «موسم الرياض»، يُقام معرض ومهرجان «على طريق السكة» كمبادرة لتعزيز السياحة الداخلية والموروث الشعبي، من خلال تسليط الضوء على مختلف ألوان الموروث الشعبي في مناطق المملكة التي يمرُّ بها القطار.

وتقام الفعالية برعاية من شركة الخطوط الحديدية «سار»، بالإضافة إلى جملة من الرعاية المساهمين في نجاح هذه الفعالية، والتي يتوقع أن يصل عدد زوّارها إلى أكثر من ٧٥ ألف زائر.

وتنطلق الفعالية في ١٤ من نوفمبر المقبل وتستمر حتى ١١ من ديسمبر، وستكون متاحة للجميع من الثامنة صباحًا وحتى منتصف الليل.

وتتميّز فعالية «على طريق السكة» بوجود مسرح كبير للفعاليات سيعرض برامجه على شكل أسابيع متنوعة ومتلونة بألوان الطيف التراثي، ليحلّ الأسبوع الأول ممثلًا عن ألوان التراث في المنطقة الشرقية وخصوصًا الفن الأحسائي ضمن ليالي

الشرقية.



المحترفين الذين سيُضفون على المكان أجواء راقية لتسجل لحظات وذكريات لا تنسى، فضلاً عن كون الموقع بمجمله سيشكل لوحة طبيعية تمزج بين سحر الإضاءة الليلية وجمال المناظر الطبيعية، ومشهد وصوت النوافير وهدير الماء، إلى جانب المعزوفات الموسيقية.

وراعت إدارة المهرجان أن يكون المهرجان مناسباً لجميع أفراد الأسرة، وأن تكون أسعار التذاكر مناسبة أيضاً للجميع، فضلاً عن توفير الخدمات والمطاعم، وسيكون للعديد من الشركات المشاركة دور مهم في التعريف بالسياحة الداخلية ومواسمها والترويج لعروضها الخاصة.



موسم الرياض يفاجئ الجميع بمهرجان نكسوس السعودية للألعاب الإلكترونية ليغ أوف ليجندز

وصرح أونور تيمر، المدير العام لألعاب رايبوت غيمز في الشرق الأوسط: "جاء توسعنا في المنطقة في وقت مثالي؛ ففي نفس العام الذي افتتحنا فيه مكتبنا في دبي، تم الإعلان عن أول استاد مخصص للألعاب الإلكترونية في المنطقة، هو دبي "X ستاديووم"، كما أعلنت تونس عن خططها لافتتاح أول كلية في العالم العربي مخصصة لهذا النمط المتنامي من الألعاب".

وأضاف: "من خلال تواجدها في المنطقة، تمكنا من الترويج لعلامتنا التجارية، واستطعنا كذلك الاقتراب من جمهورنا في المنطقة وترقيته تجاريهم مع الألعاب".

ويعد إطلاق مهرجان نكسوس جزء من استراتيجية "رايبوت غيمز" العالمية لتعزيز حضورها في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وجذب المزيد من الجمهور، حيث تتوزع



اتخذت "رايبوت غيمز - Riot Games" العالمية خطوة أخرى تعزز بها ريادتها لسوق الألعاب الإلكترونية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا من خلال إطلاق مهرجان "نكسوس" المملكة العربية السعودية وهو الأول والأكبر من نوعه في المنطقة للعبة العالمية الشهيرة "ليغ أوف ليجندز".

ويعد مهرجان "نكسوس"، الذي يقام في الرياض في الفترة من ٥ - ٧ ديسمبر، جزءاً من موسم فعاليات الرياض، المبادرة التي أطلقتها الهيئة العامة للترفيه بالسعودية، لتحويل المملكة لواحدة من أهم الوجهات الترفيهية والسياحية في المنطقة. منذ تأسيسها في عام ٢٠١٦، تبوأ "رايبوت غيمز" مكانة مميزة كأحد أهم منتجي ألعاب الفيديو في العالم، مع وجود أكثر من ٢٠ مكتباً لها حول العالم بما في ذلك طوكيو ولندن وتركيا وشنغهاي. واستجابة للنمو الكبير الذي تشهده صناعة الألعاب الإلكترونية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، افتتحت الشركة فرعاً لها في دبي في عام ٢٠١٨ للتوسع ومد

نطاق أعمالها.



جولات تصفيات المهرجان على ١٣ دولة من المنطقة. وسيتم بث مشاركة المتأهلين عبر الإنترنت من خلال بثها على القناة العربية للعبة "ليغ أوف ليجندز".

كما يشهد المهرجان توزيع أضخم جوائز مالية على مستوى المنطقة في مجال الألعاب الإلكترونية وألعاب

الشبكات، مع تقديم "رايوت غيمز" الأمريكية أكثر من ٢ مليون دولار أمريكي للمشاركين، تتوزع على ٦ مسابقات.

وتهدف رايوت غيمز" بجانب الترويج للألعاب الإلكترونية، إلى جعل المهرجان أكثر جاذبية

الإمكانيات. نريد تطوير الألعاب وتعزيز خبرة اللاعبين، من خلال استضافة مسابقات تجمع أفضل العناصر في المنطقة تحت سقف واحد مع جذب شرائح جديد من الجمهور مع الترفيه العائلي الذي نقدمه". وأضاف: "تعتبر مهرجان نكسوس مجرد بداية للتوسع، وجزء من استراتيجيتنا لإحداث تأثير إيجابي في هذه المنطقة الواعدة التي نسعى لاستثمار ما تشهده من نمو للألعاب الإلكترونية، عبر تنمية هذه الصناعة، كما فعلنا في أماكن أخرى من العالم".

ويشمل المهرجان على العديد من الأنشطة المتنوعة، تشمل منتزه، ومناطق تجريبية، وبطولات تنافسية، وحفلات موسيقية، ومن المتوقع أن يستقطب الحدث جمهوراً يصل إلى ٣٠ ألف شخص.

للعائلات من خلال تقديم العروض الموسيقية لفنانين عالميين، وطرح باقات متنوعة من الأنشطة التفاعلية فيه.

وعلق أونور تيمر قائلاً: "من المشجع لنا أن نرى الألعاب الإلكترونية تنمو بسرعة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ومع تقديم فعاليات لبطولات جديدة، أصبحت هذه الألعاب أكثر جاذبية ليس فقط للذين يشاركون فيها، بل أيضاً للمؤسسات والبلدان المنظمة للفعاليات، نظراً للإيرادات الضخمة التي يمكن تحصيلها من هذه الفعاليات. لدى المنطقة إمكانيات هائلة كامنة، وهدفنا استغلال هذه

الإمكانيات. نريد تطوير الألعاب وتعزيز خبرة اللاعبين، من خلال استضافة مسابقات تجمع أفضل العناصر في المنطقة تحت سقف واحد مع جذب شرائح جديد من الجمهور مع الترفيه العائلي الذي نقدمه".

وأضاف: "تعتبر مهرجان نكسوس مجرد بداية للتوسع، وجزء من استراتيجيتنا لإحداث تأثير إيجابي في هذه المنطقة الواعدة التي نسعى لاستثمار ما تشهده من نمو للألعاب الإلكترونية، عبر تنمية هذه الصناعة، كما فعلنا في أماكن أخرى من العالم".

ويشمل المهرجان على العديد من الأنشطة المتنوعة، تشمل منتزه، ومناطق تجريبية، وبطولات تنافسية، وحفلات موسيقية، ومن المتوقع أن يستقطب الحدث جمهوراً يصل إلى ٣٠ ألف شخص.



انطلاق مهرجان الألعاب الإلكترونية بموسم الرياض



يُقام مهرجان إنسومنيا للألعاب الإلكترونية، والذي يعد الأبرز في مجال الألعاب الإلكترونية في المملكة المتحدة، ضمن موسم الرياض. ويسود الترقب والتشويق أوساط اللاعبين في جميع أنحاء الشرق الأوسط. حيث ينطلق المهرجان اليوم الأربعاء ، ويستمر لمدة أربعة أيام حتى ٣٠ نوفمبر. ويتوقع أن يجتذب الألاف من اللاعبين من جميع أنحاء المنطقة إلى قلب العاصمة في واجهة الرياض.

كما يتمتع سوق الشرق الأوسط وشمال أفريقيا للألعاب الإلكترونية بأعلى معدل للنمو في العالم، وذلك بواقع ٢٥٪ سنويًا. وتُعد المملكة الأسرع نموًا، ذلك أن واحدًا من كل شخصين يقضيان وقتها على الإنترنت يمارس الألعاب الإلكترونية. كما تمتلك المملكة كذلك أعلى معدل عالمي في استخدام الهواتف الذكية. وتُعد الألعاب الإلكترونية السبب الأول لاستخدام الأفراد للإنترنت (بعد وسائل التواصل الاجتماعي). لذا تجتذب المملكة اهتمام الشركات العالمية.

في حين يتميز مهرجان إنسومنيا السعودية بالتفاعل ويقدم أفضل مواد عالم الألعاب، متضمنة مسابقات ونهايات الألعاب الإلكترونية، ومسابقات كوسبلاي، وضيوفًا دوليين، وعروضًا على المسرح، وألعاب الزمن الجميل. تفضل بزيارة المهرجان لتشارك في مسابقات أبرز الألعاب الإلكترونية (ومنها فورتنيت، وبيجي، وأوفر ووتش، وفيفا٢٠، وغيرها الكثير).

قال مارتين غيبز، الرئيس التنفيذي لمجموعة غيم: "تُعد المملكة العربية السعودية أسرع أسواق العالم نموًا في مجال الألعاب الإلكترونية. وتتميز أسواق الشرق الأوسط بطلب كبير على هذا المحتوى. كما يسعدنا أن نقدم حدثًا فريدًا في المملكة.



«موسم الرياض» يرفع شعار «كامل العدد» في أول مهرجان للرعب



ونشر تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه السعودية، مع انطلاق الفعالية فيديو ترويجي تضمن عبارات: «لن تجد مكاناً لتختبئ فيه.. تماسك جيداً لخوض تجربة فريدة تفيض رعباً».

ووضعت إدارة المواسم السعودية ميثاقاً ينظم حضور الجمهور، ونظافة الأماكن والسلوكيات المطلوبة من الزائرين، ويحدد المحظورات ومقدار الغرامات التي تقابلها.

ويعد «موسم الرياض» أحد مهرجانات مواسم السعودية التي أُطلقت على مستوى المملكة بدءاً من العام ٢٠١٩، وتهدف لتحويلها إلى وجهة سياحية عالمية، وتصل مدة المهرجان -الذي يُقام في العاصمة الرياض- إلى ٧٠ يوماً بدأت في ١١ أكتوبر ٢٠١٩ واستقطب أكثر من مليوني زائر في أيامه الأولى، فيما يصل عدد فعالياته إلى أكثر من ١٠٠ فعالية تتوزع على ١٢ موقعاً بمساحة ١٤ مليون

متر مربع.

رفعت هيئة الترفيه السعودية لافتة «كامل العدد» بعد نفاذ تذاكر أول مهرجان رعب في المملكة والمقام ضمن فعاليات موسم الرياض للترفيه.

واختتم «مهرجان الرعب» فعالياته بعد أن أقيم على مدار ٧ أيام، في الفترة من ٢٤ إلى ٣١ أكتوبر تشرين الأول، عاش خلاله الزائرون تجارب وأجواء رعب فريدة.

وشمل مهرجان الرعب الذي أقيم في «واجهة الرياض» بالعاصمة السعودية، عدة فعاليات منها ألعاب مرعبة ومataهات مخيفة وبيت للرعب، بجانب ما يقدمه من ورش عمل لتعليم عمل المكياج المخيف، فضلاً عن «السيرك المرعب» الذي يقدم القصة الأسطورية لأرض المقابر التي دُفن فيها قتلى ميكافيلي.



مهرجان التذوق العالمي في الرياض قدم للحضور فرصة لتذوق أطايب أبرز المطاعم الحائزة على نجوم ميشلان

وقد طرحت المطاعم الـ ١٤ المشاركة -خلال أيام المهرجان الستة- قائمة طعام حصرية ومكونة من ثلاثة أطباق صغيرة، وشملت القوائم اثنين من الأطباق المتميزة الخاصة بكل مطعم، إلى جانب طبق مستوحى من المطبخ السعودي حضره الطهاة خصيصاً من أجل الفعالية. كما رحب مطعم 'ذا تيسست ريزيدنس' بالزوار الذين يبحثون عن تجربة أكثر فريدة، حيث قدّم لهم وجبة طعام مميزة من أربعة أطباق بإبداع طهاة حائزين على نجمة ميشلان.

ومن جهةٍ أخرى، جذب ركن الشواء الكثير من الاهتمام خلال الفعالية، حيث قام الطهاة المحليون والمميزون أريج الشريف وعبد الإله بن جريد وفهد بخاري باستعراض مواهبهم جنباً إلى جنب مع نجوم الطهو العالميين. وقد استمتع



كشفت القائمون على "مهرجان التذوق العالمي" في الرياض عن تحقيق الفعالية لنجاح باهر، إذ لاقت إقبالاً منقطع النظير وصل إلى ١٤,٠٠٠ زائر ضمن موقع المهرجان، الذي امتدّ لستة أيام في المدينة الرقمية بالعاصمة السعودية.

وكانت الهيئة العامة للترفيه قد أطلقت هذه النسخة الخاصة من المهرجان في إطار فعاليات موسم الرياض، وذلك بمشاركة ١٤ من أفضل مطاعم العالم التي تحمل سويةً ما يصل إلى ٣ نجوم ميشلان. وقد حظي الزوار من عائلات وأصدقاء بفرصة لتذوق أروع التوليفات المستوحاة من أشهر مطابخ العالم، حيث استمتع الذواقة بتشكيلات كثيرة من الأطايب الشهية والمحضرة وفق أفضل مستويات الجودة، علاوة على الأجواء الترفيهية المذهلة والتأثيرات الاستثنائية للمدينة الرقمية التي أضفت مزيداً من الحيوية على أوساط المهرجان.



المشاهدون إلى جانب المقدم والشيف السعودي الشهير راكان العريفي بمهارات الطهو وجلسات التذوق على وقع الموسيقى الحية. وقد أكد الطهاة المشاركون على الأصداء الإيجابية التي لاقاها المهرجان، من خلال التعبير عن إعجابهم بالفعالية الأولى من نوعها في الرياض وتقديرهم للإقبال الكبير الذي لاقته.

وصرح الشيف شين أوزبورن: "فاق مهرجان التذوق العالمي في الرياض كل توقعاتي. وعلى الرغم من كوني محظوظاً بحضور العديد من مهرجانات التذوق في أنحاء العالم، لكن هذه النسخة في الرياض كانت فريدة من نوعها ومختلفة جداً عن أي تجربة سبق لي أن خضتها. ويلعب المقيمون في الرياض دوراً أساسياً في الارتقاء بسوية الفعالية وإكسابها مزيداً من الأهمية".

كما أشار الشيف باسكال أوسينياك: "كانت تجربتي مشوقة وممتعة للغاية. وقد كانت وجوه الناس المبتسمة أثناء تذوقهم لطعامي وأسئلتهم حول الوجبات أمراً مميّزاً للغاية. وأنا سعيد جداً بوجودي هنا في الرياض ومشاركتي في هذه الفعالية المشوقة".

ومن جانبه، أهدف الشيف توم أيكنز: "كانت تجربة مذهلة حقاً لي هنا ضمن مهرجان التذوق العالمي في الرياض. وقد تلقينا آراء وملاحظات رائعة من الزوار؛ إذ استجابوا بشكل جميل لما قدمناه في كل من 'تومز كيتشن' و'ذا تيسر ريزيدنس'. ومن الرائع أن نرى الناس متحمسين لاختبار أطعمة جديدة، كما كانت الفعالية متقنة التنظيم بشكل عام والموقع كان ممتازاً".

وعقب الشيف أولي بيرد: "قدّم المهرجان فرصة مدهشة للقاء طهاة رائعين والعمل معهم، علاوة على مشاركة الوصفات والأفكار وخوض هذه التجربة الجديدة في المملكة. وقد تفاعل معنا سكان الرياض بمنتهى الإيجابية والود والترحاب، وكانت المشاركة في أنشطة الطهو الحية في ركن الشواء تجربة لا تنسى بالنسبة لي".



موسم الرياض (للمهرجانات)

وأفادت الطاهية السعودية الشهيرة أريج الشريف: "سعيدة جداً بوجودي هنا ومشاركتي بمهرجان التذوق العالمي في الرياض. كما أفخر بكوني الشيف السعودية الوحيدة المشاركة، فقد كانت تجربتي في ركن الشواء مشوقة وممتعة للغاية، وكان من المدهش مشاهدة ردود أفعال الناس وتفاعلهم معنا". كما أوضح الشيف راكان العريفي: "مسروراً جداً بكوني جزءاً من هذا المهرجان، بصفتي طباخ سعودي محلي. وهذه هي المرة الأولى التي يقام فيها مهرجان التذوق العالمي في المملكة، وقد أظهر الناس حماسة كبيرة تجاه الفعالية ونشاطاتها المختلفة، ومن بينها محطات إعداد الطعام الحية. وقد استقبل ركن الشواء خلال كل يوم من الفعالية ثلاثة طهاة محليين وطاهيين عالميين، ولاقى الأمر إقبالاً واسعاً. ونأمل أن نعود في العام القادم ونتمكن من إضافة المزيد من اللمسات المحلية على البرنامج، كما أتطلع بلهفة إلى إمكانية تحقيق ذلك في العام المقبل".

وبدوره علق الشيف فرانثيسكو ماتزي: "تغمرني السعادة بفضل الترحاب الذي قوبلنا به هنا في الرياض، فأنا لم أتوقع تفاعلاً بهذا الحجم، ما جعله أمراً منقطع النظير. إنها زيارتي الأولى للمملكة، وقد أعجبت بها كثيراً. كما كان تنظيم الفعالية رائعاً، وأنا مسرور من إعجاب سكان العاصمة بالطعام الإيطالي إلى هذه الدرجة، فبإمكان المرء أن يشعر بالأجواء الإيجابية حوله في مدينة الرياض، وآمل أن تتم دعوتي مجدداً".

وبالاستناد إلى النجاح الواسع والإقبال الكبير الذي حصده المهرجان علاوة على نفاذ التذاكر بسرعة قياسية، فقد لا يمضي وقتاً طويلاً حتى الإعلان حتى نسخة محتملة جديدة في عام ٢٠٢٠!



مهرجان التذوق العالمي قدم فرصة لتذوق المأكولات للمطاعم الحائزة على نجوم ميشلان

كشف القائمون على «مهرجان التذوق العالمي» في الرياض عن تحقيق الفعالية لنجاح باهر، إذ لاقت إقبالاً منقطع النظير وصل إلى ١٤,٠٠٠ زائر ضمن موقع المهرجان، الذي امتدّ لستة أيام في المدينة الرقمية بالرياض. وكانت الهيئة العامة للترفيه قد أطلقت هذه النسخة الخاصة من المهرجان في



إطار فعاليات موسم الرياض، وذلك بمشاركة ١٤ من أفضل مطاعم العالم التي تحمل سويةً ما يصل إلى ١٣ نجمة ميشلان. وقد حظي الزوار من عائلات وأصدقاء بفرصة لتذوق أروع التوليفات المستوحاة من أشهر مطابخ العالم،

وقد طرحت المطاعم الـ ١٤ المشاركة - خلال أيام المهرجان الستة - قائمة طعام حصرية ومكونة من ثلاثة أطباق صغيرة، وشملت القوائم اثنين من الأطباق المتميزة الخاصة بكل مطعم، إلى جانب طبق مستوحى من المطبخ السعودي حضره الطهاة خصيصاً من أجل الفعالية.

ومن جهةٍ أخرى، جذب ركن الشواء الكثير من الاهتمام خلال الفعالية، حيث قام الطهاة المحليون والمميزون أريج الشريف وعبد الإله بن جريد وفهد بخاري باستعراض مواهبهم جنباً إلى جنب مع نجوم الطهو العالميين.

وقد أكد الطهاة المشاركون على الأصداء الإيجابية التي لاقاها المهرجان، من خلال التعبير عن إعجابهم بالفعالية الأولى من نوعها في الرياض وتقديرهم للإقبال الكبير الذي لاقته.

وأفادت الطاهية السعودية الشهيرة أريج الشريف: «سعيدة جداً بوجودي هنا ومشاركتي بمهرجان التذوق



موسم الرياض (للمهرجانات)

العالمي في الرياض. كما أفتخر بكوني الشيف السعودية الوحيدة المشاركة، فقد كانت تجربتي في ركن الشواء مشوقة وممتعة للغاية، وكان من المدهش مشاهدة ردود أفعال الناس وتفاعلهم معنا. كما أوضح الشيف راكان العريفي: «مسروراً جداً بكوني جزءاً من هذا المهرجان، بصفتي طباخ سعودي محلي. وهذه هي المرة الأولى التي يقام فيها مهرجان التذوق العالمي في المملكة، وبالاستناد إلى النجاح الواسع والإقبال الكبير الذي حصده المهرجان علاوة على نفاذ التذاكر بسرعة قياسية، فقد لا يمضي وقتٌ طويل حتى الإعلان عن نسخة محتملة جديدة في عام ٢٠٢٠».

مهرجان أفلام السعودية.. النسخة السادسة لتنمية الترفيه



في إطار سعي المملكة لتعزيز دور الترفيه، وتسخيرها من أجل تنمية وتطوير عجلة الاقتصاد، تستعد لإطلاق مهرجان أفلام السعودية في دورته السادسة، خلال العام المقبل.

فعاليات مهرجان الأفلام السعودية وتنظم جمعية الثقافة والفنون في

الدمام، بالشراكة مع مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي «إثراء»، فعاليات مهرجان أفلام السعودية بنسخته السادسة، في الفترة من ٩ حتى ١٥ أبريل المقبل لعام ٢٠٢٠ ميلادياً.

ويُعتبر المهرجان أحد برامج المبادرة الوطنية لتطوير صناعة الأفلام السعودية؛ التي أطلقتها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، علماً بأنه يلتقي مع أهداف إثراء المعرفية وتطوير صناعة الفيلم السعودي.

من جهته، أكد أحمد الملا؛ مدير المهرجان، أن الدورة القادمة ستتضمن عدداً من المبادرات النوعية؛ من أجل دعم صناعة الأفلام وعقد شراكات فاعلة لتنمية مستوى إنتاج الأفلام السعودية؛ سعياً للتعريف بالأفلام وتشجيع المبدعين، وتطوير ثقافة صناعة الأفلام في المملكة بشكل عام.



يهدف المهرجان إلى خلق بيئة فعالة؛ لتبادل الأفكار بين المبدعين، ضمن خطة على مدار العام تقدم العديد من الفرص لأصحاب المواهب في صناعة الأفلام للتعلم مباشرة من أجود الممارسين المحليين والعالميين، على أن يعمل على توفير البنية التحتية لعرض أفلامهم والتواصل مع الجمهور.

تنمية الحراك الثقافي

وكان المهرجان استهدف تنمية حركة صناعة الأفلام، منذ دورته الأولى التي انطلقت في عام ٢٠٠٨، كما حرص على تعزيز الحراك الثقافي بالمملكة، فضلاً عن توفير الفرص للمواهب الصاعدة من الشباب والشابات المهتمين بتلك الصناعة.

وتعاقد المهرجان، في الدورة الخامسة التي انطلقت خلال مارس الماضي، مع نخبة من أشهر صناع المحتوى والأفلام؛ سعياً لعقد ورش تدريبية مكثفة توفر المحتوى العلمي والتقني اللازم لتطوير مستوى صناعة الأفلام على جميع الأصعدة، كما حرص على استضافة شخصيات بارزة من مجال صناعة السينما؛ للمشاركة في ندوات الحوار.

طباعة الكتب المعرفية

وأقدم على طباعة عدد من الكتب المعرفية في صناعة الأفلام، ومنها: كتاب "تحفة الفن السعودي.. لطفي زيني"، وكتاب "سينماتيات سعودية" للناقد السينمائي خالد ربيع، وكتاب "الأب الروحي للسينما الخليجية.. مسعود أمر الله آل علي" للكاتب محمد حسن أحمد، وكتاب "روبرت دي نيرو وصدمة التحول" للناقد السينمائي أمين صالح، وترجمة كتاب "إنقاذ القطة" للمترجم غسان الخيزي، وحرص على تكريم الرموز الكبيرة في الصناعة، وفقاً لعُرف المهرجان منذ نسخته الأولى في تكريم رواد صناعة الأفلام.

وأجازت اللجنة المنظمة للمهرجان، للجان المشاهدة والقراءة الدخول في مسابقات المهرجان، في أقسام: مسابقة الأفلام الروائية، ومسابقة الأفلام الوثائقية، ومسابقة أفلام الطلبة، ومسابقة السيناريو غير المنفذ. كما تم منح جائزة النخلة الذهبية لأفضل المشاركات في الحفل الختامي الذي أعقب عروض الأفلام في مركز إتراء.

وسبق للمهرجان أن استضاف دولة الإمارات العربية المتحدة، مملكة البحرين، سلطنة عمان، ودولة الكويت؛ من أجل الاستفادة من التجارب السينمائية فيها؛ إذ انتقى مجموعة مميزة من أفلامها للعرض ضمن برنامج المهرجان.



«League of Legends» الأول على مستوى المنطقة



أعلنت «RIOT GAMES» الشركة العالمية الرائدة في ألعاب الكمبيوتر، أمس عن إطلاق فعالية نكسوس» التي تمثل الحدث الرسمي الأول للشركة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

ويعد الحدث، الذي يستمر من ٥ إلى ٧ ديسمبر، جزءاً من فعاليات «موسم الرياض»، المبادرة التي أطلقتها الهيئة العامة للترفيه والتي تهدف إلى تحويل المملكة العربية السعودية إلى وجهة سياحية وترفيهية عالمية.

وتمثل فعالية نكسوس، مهرجاناً حافلاً بالأنشطة المتنوعة التي ترتبط بلعبة «League of Legends» الشهيرة، وتشمل مناطق تجريبية، وبطولات تنافسية، وحفلات موسيقية، ومن المتوقع أن يستقطب الحدث جمهوراً يصل إلى ٣٠ ألف شخص.

وتؤكد ريوغ غيمز على أنها ستوزع أضخم الجوائز التي شهدتها المنطقة في صناعة الألعاب، حيث أنها ستقدم ٢ مليون دولار أمريكي ضمن ست مسابقات.

وتبلغ قيمة الجائزة المالية لمسابقة «خمسة مقابل خمسة»، التي تعد المسابقة التمهيديّة للحدث ٨٥٠,٠٠٠ دولار، بينما تشهد منافسات المؤثرين مشاركة أفضل ثمانية مؤثرين في المنطقة والذين سيشكلون فرقاً خاصة بهم للتنافس على الجائزة التي تبلغ قيمتها ٧٥٠,٠٠٠ دولار أمريكي.

ويقتسم الفائزون في منافسات «واحد مقابل واحد»، و«تيم فايت تاتيكس»، ومنافسات «كوسبلاي» الجوائز المتبقية والتي تبلغ قيمتها ٤٠٠,٠٠٠ دولار أمريكي.

ويستوحي المهرجان فكرته من عالم واسع من لعبة «League of Legends» والذي يطلق عليه اسم «Runeterra»، من خلال إقامة ٢٣ نشاطاً مختلفاً وألعاباً صغيرة وحصول اللاعبين على فرصة للتواصل والتعرف على الأبطال المفضلين بأسلوب تفاعلي ممتع، فإن Riot Games تهدف إلى تقديم تجربة عائلية ممتعة متاحة للمشاركين من جميع الأعمار.



RIOT GAMES.. الجوائز ٢ مليون دولار



أعلنت RIOT GAMES، الشركة العالمية الرائدة في ألعاب الكمبيوتر، أمس، عن إطلاق فعالية «نكسوس»، التي تمثل الحدث الرسمي الأول للشركة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ويعد الحدث، الذي يستمر من ٥ إلى ٧ ديسمبر، جزءًا من فعاليات موسم الرياض. وبحسب الجهات المنظمة فإن الجوائز تعد الأضخم، وستقدم ٢ مليون دولار ضمن ست مسابقات. وتبلغ قيمة الجائزة المالية لمسابقة «خمسة مقابل خمسة»، وتطلق المسابقة خلال الشهر الجاري، حيث تتوزع جولات التصفيات على ١٣ دولة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

مهرجانات السياحة المحلية تزيد طلبات الحجز الداخلي.. والخارجي يتواصل

أكد عدد من العاملين في القطاع السياحي بأن الفعاليات السياحية المتنوعة إضافة إلى الحراك الثقافي والتراثي والفني الذي تعيشه عدة مناطق من مناطق المملكة خلال فترة إجازة منتصف العام المنتظرة بعد عدة أيام أسهم بشكل كبير في زيادة معدلات الحجوزات السياحية لمدن في المملكة كالرياض وجدة ومناطق كالعلا شمال





موسم الرياض (للمهرجانات)

المملكة، ولكنه لم يحد بشكل كبير من حركة الحجوزات إلى خارج المملكة ولا زالت وكالات السفر والسياحة تتلقى طلبات الحجز إلى عدد من الدول التي يقصدها السعوديون كالإمارات العربية المتحدة وأذربيجان ومصر ثم ماليزيا واندونيسيا.

وأكد الوكيل السياحي خالد باوزير لـ«الرياض» تفضيل شريحة كبيرة من عملاء وكالات السفر والسياحة قضاء إجازة منتصف هذا العام داخل المملكة نتيجة للحراك السياحي والفني والثقافي الضخم الذي تشهده عدة مناطق بالمملكة مثل موسم الرياض وفعاليات الشتاء بالعلا إضافة إلى الأجواء المعتدلة بمدينة جدة وتوفر المقاهي وأماكن الترفيه المناسبة التي جعلتها الخيار الأول لراغبي السياحة الداخلية، وأيضاً المدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة اللتين تستقطبان خلال عموم الإجازات الكثير من القادمين سواء من داخل المملكة أو من الخارج.

وقال خالد باوزير، رغباً عن الحركة النشطة التي تشهدها حركة الحجوزات الداخلية إلا أن حركة السياحة الخارجية ما تزال نشطة وهناك حجوزات كثيرة خلال الأسابيع القادمة من قبل السياح الراغبين في قضاء الإجازة خارج المملكة وكالعادة تنصدر دبي في الإمارات المتحدة الوجهات المقصودة ثم تليها دول كأذربيجان ومصر ثم اندونيسيا وماليزيا.

بدوره بين عضو هيئة التدريس بقسم السياحة والفندقة بجامعة أم القرى الدكتور سلطان عبد الله الرويثي، إن استمرار حركة الحجوزات المرتفعة لخارج المملكة خلال فترات الإجازة رغباً عن توفر خيارات رائعة محلياً، هو أمر طبيعي يعبر عن سلوك السائح فمادامت خيارات الجذب متقاربة ومتوفرة في أكثر من مكان فلا غرابة في تفضيله لمكان عن آخر سواء داخل المملكة أو خارجة خصوصاً وأن تلك التفضيلات تكون لعوامل كثيرة منها العوامل الأسرية والرغبات الخاصة للسائح كالتسوق أو البحث عن علاج وخلافه. وقال الدكتور سلطان، لا أعتقد بأننا سنرى تغييراً جذرياً في سلوك السائح المحلي على المدى القريب، وخير مثال على ذلك بأننا نرى سياحاً من دول ذات تنوع سياحي ولديها مقومات جذب عالية يأتون للسياحة المحلية.

ويشير تقرير صادر في وقت سابق عن مركز ماس للدراسات والأبحاث السياحية التابع لهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني إلى تراجع الإنفاق على السياحة الخارجية في عام ٢٠١٨ بنحو ٢٪، ليسجل أدنى مستوى منذ ٢٠١٣، مقابل ارتفاع قيمة الإنفاق على السياحة المحلية بنسبة ٤,١٪، وتضمن التقرير استحواذ



العطلات والتسوق النسبة الأكبر من إجمالي الإنفاق على السياحة المحلية بنسبة ٤,٣ ٪ بنحو ١٩,٤ مليار ريال في العام الماضي ٢٠١٨، في حين شكلت سياحة الأعمال والمؤتمرات نحو ٤,٧ ٪ من إجمالي الإنفاق على السياحة المحلية بنحو ٢,٢ مليار ريال، وقدر التقرير حجم الإنفاق على الترفيه والتسوق خلال العطلات في الداخل بنحو ٤٠ مليار ريال ونسبتها تجاوزت ٥٢ ٪.

الأطفال يستثمرون الإجازة لحضور سباقات مهرجان الصقور



استثمر الأطفال إجازة نهاية الأسبوع المدرسيَّة لحضور فعاليات مهرجان الملك عبدالعزيز للصقور في نسخته الثانية، والتي تستمر حتى ١٦ ديسمبر الجاري في ملهم شمال مدينة الرياض. ومثلَّ المهرجان فرصة للأطفال، وطلاب المدارس لحضور مسابقة الدعو (الملواح) ٤٠٠ متر، والتعرُّف على شروط المسابقة، والاستمتاع بمشاهدة الصقور وهي تقطع الأربعمائة متر ذهابًا وإيابًا، وحماسة الصقارين لتحقيق المراكز الأولى، وأقصر مدة زمنيَّة مقطوعة. ووثق الأطفال في أروقة المهرجان ذكرياتهم مع الصقور، والتقطوا الصور الفوتوغرافيَّة معه، فيما شكَّل المهرجان فرصة للآخرين التعرُّف على الصقور؛ كونها المرة الأولى التي يشاهدونه فيها.

واستفاد الأطفال، اليوم الجمعة، من الأجواء الربيعيَّة في ملهم، إذ لا تتجاوز درجة الحرارة ٢٥ درجة مئوية، والذين قدِّموا من الرياض ومحافظاتها، منذ ساعات الصباح الأولى، فيما يتطلَّعون لحضور مسابقة المزاين نهاية الأسبوع المقبل، والتي يتم فيها تكريم أجمل ثلاثة صقور في كل شوط من أشواط المسابقة، التي تنطلق الخميس، وتستمر حتى السبت.



مهرجان المؤسس للصقور: نقوش توثق صيد العرب بالصقور منذ ٩ آلاف سنة



عرف الإنسان الصيد بالطيور الجارحة منذ القدم، و تُظهر أقدم النقوش المكتشفة أن جزيرة العرب عرفت الصيد بالصقور منذ آلاف السنين. ويُفضّل العرب الصيد بالصقور على غيرها من الجوارح، بينما صادت شعوب أخرى بطيور جارحة مختلفة كالنسور والعقبان وغيرها.

وتوجد أنواع مختلفة من الصقور تصل إلى عشرات الفصائل والسلالات إضافة إلى الفصائل المهجنة حيث تنقسم الصقور بصورة عامة إلى أربعة أنواع رئيسة هي الصقر الحر وصقر الجير والشاهين إضافة للوكري. ويتربّع الصقر الحر على عرش الصقور عند العرب، كما أنهم يعرفون أنواعاً مختلفة من الشواهين وصقور الوكري، بينما لم تنتشر لديهم الصيد بصقر الجير (ما يُعرف أيضاً بالكندي) إلا في العقود القليلة الماضية بسبب تكاثره في الأماكن شديدة البرودة وصعوبة تأقلمه في الصحاري العربية.

ويذكر في التراث العربي أن الحارث بن معاوية بن ثور الكندي هو أول من عرف الصيد بالصقور في زمان مملكة كندة، إذ وقع صقر في شرك للطيور وقام بأكل بعض العصافير فيه فأعجب الحارث بالطير الغريب وأمر بصيده وبعد أيام وبينما كان الحارث مع طيره الغريب تفاجأ به يفلت من بين يديه؛ ليقتنص حمامة عابرة، وبعد أيام كان الصقر في موعدٍ مع طريدة أكبر وأثمن فاقتنص أرناباً برياً والحارث ينظر عندها - تقول الحكاية - علم الحارث أنه في حضرة طير مختلف، فأمر بتدريبه على الصيد وهذا ما كان، فتوارث العرب في الجزيرة العربية الصيد بالصقور أباً عن جد.

وكان الصيد بالصقور هواية ترف للملوك والأمراء وعلية القوم في جزيرة العرب، كما كان مصدر رزق للفقراء إلا أن هواية لهم تختص بالعرب فقد انتشر الصيد بالطيور الجارحة من أواسط آسيا إلى أوروبا حتى أصبح من هوايات النبلاء هناك ولعب دوراً دبلوماسياً كبيراً في القرون الوسطى إذ كانت الصقور هدايا ملوك أوروبا لبعضهم.



عرفت الجزيرة العربية الصيد بالصقور قبل آلاف السنين إذ توثق النقوش معرفة العرب بالصقور منذ ما يزيد عن ٩ آلاف سنة قبل الميلاد. أي قبل آلاف السنين من الأسطورة المنسوبة للحارث الكندي وما يُنسب للملك الأشوري صارغون الثاني، وتثبت آثار "حضارة المقر" في العصر الحجري



الثاني والمكتشفة حديثاً أن الإنسان في جزيرة العرب استئناس الخيل والصقر وحيوانات أخرى في وقت مبكر جداً مقارنة بالحضارات الأخرى.

وكانت ولا تزال الجزيرة العربية معبراً هاماً للصقور المهاجرة من وسط آسيا وشرق أوروبا إلى أفريقيا حيث يكمن الصقارون للصقور في صحاري شمال الجزيرة العربية لصيدها مع انكسار صيف كل عام، كما تستوطن بعض أنواع الصقور جبال الجزيرة العربية وتتكاثر فيها.

وتحظى تربية الصقور بقدر كبير من الاهتمام في المملكة العربية السعودية بمختلف مناطقها وتشارك في المهرجانات بأجنحة مخصصة لعرض الصقور الحيّة ولا تغفل عن تقديم دروس مخصصة في تربية الصقور وتدريبها والتعريف بأهمية هذا التراث وأصالته في منشآت مختصة وتتشرك مع باقي دول مجلس التعاون في منع صيدها بالبنادق والحد من الصيد الجائر والالتزام بالقوانين المفروضة؛ للحفاظ على توازن الأنواع المهددة بالانقراض إلا أن الظروف البيئية الغير ملائمة لتزاوج الصقور وارتفاع نسبة الحرارة والرطوبة حدّت من زيادة الإنتاج وعملية التفريخ.

يُعتبر العرب من أكثر الشعوب تولعاً واهتماماً بتربية الصقور، وكان لملوكتهم بصمة واضحة في تاريخ التربية والصدّاقة مع هذه الطيور الجارحة، خاصة في شبه الجزيرة العربية. وقد أكسبها مكانة اجتماعية راقية حتى أصبحت رمزاً للقوة والرفعة والشجاعة، وموضع فخر، لجمالها وولائها وحدّة بصرها والثقة المصاحبة لها.



صقور الزعاقبي تبحث عن التتويج بمهرجان الملك عبدالعزيز



تبحث صقور خالد الزعاقبي، عن التتويج بمهرجان الملك عبدالعزيز للصقور بنسخته الثانية، بعد أن ذاقت بهجة التتويج على منصة النسخة الأولى منه العام الماضي.

«الزعاقبي» الذي اصطحب معه ابنه هذا العام، تحدث عن الصقور الذي يشارك بها هذا العام؛ وهي ٣ صقور شاهين قرناس للملاك السعوديين، وحر قرناس، وثلاثة صقور فرخ جير؛ اثنان منها لصديقيه، مبيناً أنه حصد المركز العاشر العام الماضي، ويطمح للمراكز الأولى هذا العام. وبيّن في حديثه أنه اشترى صقراً في معرض الصقور والصيد السعودي الذي أقيم قبل شهرين في بداية موسم الرياض، موضحاً أنه يحرص على تدريبه بحضور ابنه؛ لنقل هذا التراث العريق له وللأجيال القادمة؛ حيث اصطحبه لمهرجان الملك عبدالعزيز؛ ليعلمه كيفية احتساب الأشواط، والتعرف على الصقارين المحترفين، وإكسابه روح المنافسة. يذكر أن مهرجان الملك عبدالعزيز للصقور في نسخته الثانية، انطلق صباح اليوم الأحد، ويستمر حتى ١٦ ديسمبر الجاري، في ملهم شمال الرياض.

سائحة أمريكية تعبر عن دهشتها بما رآته في مهرجان الملك عبدالعزيز للصقور



أكدت السائحة كيم والقادمة من الولايات المتحدة الأمريكية، وتحديدًا ولاية فلوريدا، أنها سعيدة جدًا بزيارة مهرجان الملك عبدالعزيز للصقور في ملهم شمال العاصمة الرياض، مبيّنة أنها تشعر بالذهول والدهشة من



حرارة الاستقبال والترحيب وكرم الضيافة العربية، إذ إنَّها كانت تسمع مراراً عن كرم العرب وصفاتهم الحميدة، لكنَّها الآن تراها واقعاً في المملكة العربية السعودية.

وأبدت السيدة كيم سعادتها الكبيرة بزيارة المهرجان والاطلاع عن كثب على المهارات العالية، التي يتمتع بها الصقَّارون، من خلال ما رآته أثناء زيارتها، واصفة هذه الزيارة بأنها زيارة العمر لمثل هذا المكان، مؤكِّدة أنَّها ستُنشر صور زيارتها عبر حساباتها على منصات التواصل الاجتماعي لدعوة متابعيها في الولايات المتحدة لزيارة السعودية، إذ إنَّ التراث السعودي وما يجمعه من كنوز تراثية فرصة لكل من يتعرَّف عليه ويكتشفه، مشيدة بحجم الاستعدادات والتجهيزات الكبيرة لمسابقات الصقور.

وقالت كيم: "أشكر السعوديين على الترحيب الكبير الذي قدموه لي، وأنا اليوم أعيش أوقاتاً جميلة بزيارة مهرجان الصقور، للتعرف عن كثب على طرق وأساليب تربية الصقور والصيد بها، فهناك أشخاص موهوبون طوَّعوا الطيور بطرق فنية احترافية عالية، إذ يتحكَّمون بانطلاق صقورهم ووصولها إلى خط النهاية، وهذا ليس بالشيء البسيط".

وقدمت السائحة الأمريكية للاستمتاع بفعاليات موسم الرياض والفعاليات المصاحبة له، مستمتعة بمزايا التأشيرة السياحية، التي أعلنت عنها المملكة أخيراً، فيما تستمر فعاليات مهرجان الصقور حتى الـ ١٦ من ديسمبر الجاري.

شاهد: بطريقته الخاصة.. شيف سعودي يحضر وجبة كبسة ضخمة بمهرجان محاورات موسم الرياض

أضفت مشاركة الشيف السعودي الشهير أبو عمر على حفل مهرجان محاورات موسم الرياض طابع خاص لاقى استحسان الحضور. حيث قام الشيف أبو عمر والطاقم المساعد له بتحضير وجبة كبسة ضخمة تكفي عدد هائل من حضور المهرجان. وأظهرت مقاطع فيديو نشرها الشيف أبو عمر عبر سناب شات الإقبال الكبير على فعالية طهي الكبسة ولحظة توزيع الوجبات على العدد الهائل من الحاضرين.





ماكو وفرقة كريستال ميثود في احتفال رائع لمهرجان نيكسوس في الرياض



اختتم مهرجان نكسوس للألعاب الإلكترونية الأضخم الأول من نوعه في المنطقة فعاليات بنجاح خلال يومه الثاني مع حفلة رائعة للدي جي الأمريكي ماكو وفرقة الموسيقى الإلكترونية « ذا كريستال ميثود – The Crystal Method »، ليشكل المهرجان الذي تنظمه شركة «رايوت غيمز» العالمية في الرياض . إضافة جديدة ومميزة لموسم الرياض المستمر بنجاح هائل بدعم من الهيئة العامة للترفيه في المملكة. وأبهر الثنائي الأمريكي الحضور بأداء مذهل خلال الحفل الذي استمر لمدة ساعة، إلى جانب بعض المباريات الحماسية والمثيرة التي تنافست فيها أفضل الفرق الثمانية في المنطقة في المراحل الفاصلة من منافسات لعبة ليغ أوف ليجندز الشهيرة. ويختتم المهرجان فعالياته مساء اليوم السبت (٧ ديسمبر) بإعلان الفائزين بالمسابقات الست ومنح جوائز بقيمة ٢ مليون دولار أمريكي، بالإضافة إلي جوائز أفضل تصميم للشخصيات الخيالية (كوسبلاي). ويقدم الفنان العالمي جيسون ديرولو على المسرح حفل موسيقي خاص بمناسبة انتهاء الحفل الأول من نوعه في العالم العربي.



ماكو وفرقة كريستال ميثود في مهرجان «نيكسوس»؟

اختتم مهرجان نكسوس للألعاب الإلكترونية الأضخم، والأول من نوعه في المنطقة، فعالياته بنجاح خلال يومه الثاني مع حفلة رائعة للدي جي الأمريكي ماكو، وفرقة الموسيقى الإلكترونية «The Crystal Method»؛



ليشكل المهرجان الذي تنظمه شركة «رايوت غيمز» العالمية في الرياض إضافة جديدة ومميزة لموسم الرياض» المستمر بنجاح هائل بدعم من الهيئة العامة للترفيه في المملكة.

وأبهر الثنائي الأمريكي الحضور بأداء مذهل خلال الحفل الذي استمر لمدة ساعة، إلى جانب بعض المباريات الحماسية والمثيرة التي تنافست فيها أفضل ثماني فرق في المنطقة في المراحل الفاصلة من منافسات لعبة ليغ أوف ليجنذر الشهيرة.

واختتم المهرجان فعالياته مساء أمس بإعلان الفائزين بالمسابقات الست، ومنح جوائز بقيمة مليوني دولار أمريكي، إضافة إلى جوائز أفضل تصميم للشخصيات الخيالية (كوسبلاي). وقدم الفنان العالمي جيسون ديرولو على المسرح حفلاً موسيقياً خاصاً بمناسبة انتهاء الحفل الأول من نوعه في العالم العربي.

وتجمع آلاف الضيوف واللاعبين في «الرياض بوليفارد» لحضور افتتاح المهرجان الذي تنظمه شركة «RIOT GAMES» العالمية، الذي يستمر ثلاثة أيام، ويجمع بين الألعاب والترفيه ومعالج الجذب السياحي.

ويأتي المهرجان ضمن موسم فعاليات الرياض، المبادرة التي أطلقتها الهيئة العامة للترفيه بالمملكة. وشارك في المنافسات ثماني فرق، تتضمن النصر للألعاب الإلكترونية وEGZ من السعودية، تتنافس للحصول على الجوائز في مسابقة «خمسة مقابل خمسة» بعد تأهلها في المراحل التأهيلية التي عُقدت في شهر نوفمبر. وتعتبر مسابقة «خمسة مقابل خمسة» واحدة من 6 مسابقات تُجرى خلال المهرجان، تتنافس خلالها الفرق المشاركة على جوائز، تصل قيمتها الإجمالية إلى مليوني دولار أمريكي، وذلك بعد



موسم الرياض (للمهرجانات)

أن تغلب فريق EGZ السعودي على فريق «شوت تو كيل» من منطقة الخليج في المنافسة الافتتاحية. وأشار كابتن الفريق مشعل البراك إلى أن مهرجان نيكسوس يعمل على تواصل الفرق الإقليمية والدولية بشكل جيد.

ملكة جمال مصر موني هلال أول مذيعة في حفل مهرجان نكسوس في العاصمة الرياض



في إطار فعاليات موسم الرياض بالمملكة العربية السعودية وتحديدًا في حفل مهرجان «نكسوس» الأول والأكبر من نوعه في الشرق الأوسط والشمال الأفريقي في العاصمة الرياض، وذلك بتنظيم شركة «رايوت غيمز - RIOT GAMES» العالمية والرائدة في

الألعاب الإلكترونية، تم اختيار ملكة جمال مصر لعام ٢٠١٨-٢٠١٩ «موني هلال» لتقديم المهرجان على مدار ثلاثة أيام يتخللها حفل النجم العالمي «Jason Derulo» ومشاركة الدي جي العالمي crystal method و mako ، وذلك في أيام ٥،٦،٧ ديسمبر من الشهر الحالي.

حيث صرحت موني أن المهرجان سيكون حافلًا بالأنشطة الترفيهية المتنوعة التي ترتبط بلعبة league of legends الشهيرة، وتشمل مناطق تجريبية وبطولات تنافسية وحفلات موسيقية، ومن المرجح أن يصل الجمهور لحوالي ٣٠ ألف شخص، وعن قيمة الجائزة قالت «هلال» إن جوائز مهرجان نيكسوس تصل إلى ٢ مليون دولار.

وقالت إنها سعيدة بأنها ستكون أول امرأة ومذيعة مصرية عربية تشارك في تقديم حفل كبير وضخم والأول من نوعه في الشرق الأوسط، كما أنها فخورة بأنها ستكون وجهة مشرفة لبلدها مصر في السعودية.



تحدي الآخرين في نكسوس وحجز التذاكر هنا

أعلنت موسم الرياض عن بطولات وتحديات لا تُعد في فعالية نكسوس ضمن ليج أوف ليجيندز في الرياض بوليفارد، داعية الزوار للحضور واللعب مع فريقهم وخوض التحدي مع الآخرين.



وأوضح موسم الرياض في تغريدة له عبر تويتر، صباح اليوم الأربعاء، أنه يمكن حجز التذكرة من الرابط هنا جدير بالذكر أن ليج أوف ليجيندز واحدة من أكبر أحداث الرياضة الإلكترونية وتستضيفها الرياض بوليفارد، فيما تتراوح أسعار التذاكر من ١٦٠ ريالاً إلى ١٥ ألف ريال.

يذكر أن موسم الرياض قد انطلقت فعالياته يوم الجمعة ١١ أكتوبر ٢٠١٩، وستستمر حتى نهاية شهر يناير ٢٠٢٠.

ويشهد موسم الرياض نشاطاً ترفيهياً كبيراً، وفعاليات ثقافية ورياضية وفنية ومسرحيات ومهرجانات استهدفت مختلف شرائح المجتمع، والتي من المتوقع أن تشهد تزايد عدد الزوار للموسم خلال الفترة المتبقية؛ لما تشهده من فعاليات كبيرة في مختلف المناطق.

موني هلال.. أول مذيعة مصرية بحفل نكسوس

في إطار فعاليات موسم الرياض بالمملكة العربية السعودية وتحديداً في حفل مهرجان «نكسوس» الأول والأكبر من نوعه بالشرق الأوسط والشمال الإفريقي في العاصمة الرياض. تم اختيار ملكة جمال مصر لعام ٢٠١٨-٢٠١٩ «موني هلال» لتقديم المهرجان على مدار ثلاثة أيام يتخللها





موسم الرياض (للمهرجانات)

حفلة النجم العالمي «Jason Derulo» ومشاركة الـدى جى العالمي crystal makog method، في أيام ٧، ٦، ٥ ديسمبر من الشهر الحالي. صرحت موني بأن، المهرجان سيكون حافلاً بالأنشطة الترفيهية المتنوعة التي ترتبط بلعبة league of legends الشهيرة، وتشمل مناطق تجريبية وبطولات تنافسية وحفلات موسيقية، ومن المرجح أن يصل الجمهور لحوالي ٣٠ ألف شخص، وعن قيمة الجائزة قالت «هلال» إن جوائز مهرجان نيكسوس تصل إلى ٢ مليون دولار.



كما صرحت موني بأنها، سعيدة بأنها ستكون أول امرأة مذيعة مصرية عربية تشارك في تقديم حفل كبير وضخم والأول من نوعه في الشرق الأوسط، كما أنها فخورة بأنها ستكون وجهة مشرفة لبلدها مصر في السعودية.

يذكر أن موني، حصلت على لقب ملكة جمال مصر عام ٢٠١٨ وتوجت باللقب والتاج، كما شاركت بأسم مصر في miss world ٢٠١٨ في الصين، كما أنها من الوجوه المشرفة لمصر ليست من الناحية الجمالية فقط بل الثقافية والخيرية أيضاً فلها العديد من الأنشطة في العمل الخيري من خلال الإسهامات مع عدد من الجمعيات والتي تحرص على زيارتهم باستمرار وقضاء أكبر وقت مع الأطفال ومساعدتهم بكل الطرق المتاحة، بالإضافة إلى العديد من الجهود في مجال رعاية وحماية الحيوانات مع العديد من الجهات وكان من ضمن إسهاماتها المشاركة في الدعوى لكسب التأييد لأول مشروع قانون لحماية الحيوانات في مصر والذي يناقشه البرلمان المصري قريباً لإقراره.



جيسون ديرولو يحيي حفلاً لمهرجان «نيكسوس»



أعلنت شركة «RIOT GAMES» العالمية والرائدة في الألعاب الإلكترونية أن نجم الموسيقى العالمي جيسون ديرولو سيحيي الحفل الختامي لمهرجان «نيكسوس» الذي تنظمه الشركة في الرياض، ويستمر ثلاثة أيام في «الرياض بوليفارد». وينضم إلى النجم الأمريكي مجموعة كبيرة من الفرق العالمية.

ويختتم جيسون فعاليات اليوم الثالث للمهرجان المقبل؛ ليشكل المهرجان تجربة فريدة، تتسم بالحيوية؛ ليعكس النجاح الذي شهدته لعبة «League of Legends» على مدار العقد الأخير حول العالم. ويستوحي المهرجان تفاصيله الدقيقة وفعالياته من القصص والشخصيات المبتكرة للعبة الشهيرة، علاوة على تقديمه العديد من الأنشطة لزاره كالمناطق التجريبية، والبطولات التنافسية، والحفلات الموسيقية. فضلاً عن تقديم «ريوت غيمز» أكثر من مليوني دولار أمريكي، تتوزع على ٦ مسابقات للمشاركين. ومن المتوقع أن يستقطب هذا الحدث الفريد جمهوراً، يصل إلى ٣٠ ألف شخص.

وتشارك فرق موسيقية عالمية خلال يومي الجمعة والسبت في المهرجان، مثل فرقة دي جي ماكو من مدينة لوس أنجلوس، وفرق كريستال ميثود الذي يعد نجم الموسيقى الإلكترونية، ومقره مدينة لاس فيغاس.

وينطلق المهرجان من يوم ٥ حتى ٧ ديسمبر ضمن «موسم الرياض»، المبادرة التي أطلقتها الهيئة العامة للترفيه، التي تهدف إلى جعل المملكة واحدة من أهم الوجهات الترفيهية والسياحية في المنطقة.

وكان جيسون ديرولو قد اشتهر بشكل كبير في عام ٢٠٠٩؛ إذ باع أكثر من ٣٠ مليون نسخة من أغانيه. وفي عام ٢٠٠٩ أيضاً أصدر أول أغنية له بعنوان «Whatcha Say»، التي سرعان ما انتشرت حتى حققت المرتبة الأولى في كل من الولايات المتحدة ونيوزيلندا. وباعت الأغنية الفردية أيضاً أكثر من خمسة ملايين تنزيل رقمي، وتم اعتمادها على أنها ثلاثية البلاطين. ومن وقتها أصدر ديرولو أربعة ألبومات، وفاز بمجموعة من الجوائز بما في ذلك جائزة Teen Choice Award.



موسم الرياض (للمهرجانات)

وفي تعليق له قال أونور تيمر، المدير العام لألعاب ريبوت غيمز في الشرق الأوسط: «يسرنا إعلان نجوم الموسيقى والغناء العالميين المشاركين معنا في المهرجان الأكبر من نوعه في المنطقة. وبإعلان حضور كل من جيسون ديرولو ودي جي ماكو وكريستال ميثود نكون قد وضعنا اللمسات الأخيرة على حدث مذهل ستعيشه الرياض».

وأضاف: «حرصنا على جانب التركيز على الألعاب الإلكترونية لجعل المهرجان أكثر جاذبية للجميع من خلال البطولات التنافسية، والحفلات الموسيقية، وطرح باقات متنوعة من الأنشطة التفاعلية فيه؛ ليكون مهرجان نكسوس بالرياض تجربة لا تنسى لكل من يزوره».

ويستوحي المهرجان فكرته من لعبة «ليغ أوف ليجيند»، ويطلق عليه اسم «Runeterra»، ويضم ٢٣ نشاطاً مختلفاً، وألعاباً صغيرة، تعطي اللاعبين والضيوف الفرصة للتواصل والتعرف على الأبطال المفضلين بأسلوب تفاعلي ممتع لمختلف أفراد العائلة من مختلف الأعمار.

وانطلقت المسابقة في نوفمبر، وتوزعت جولات التصفيات على ١٣ دولة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وتواصل أفضل ثمانية فرق متأهلة مشاركتها ضمن المنافسات خلال الحدث الرئيسي الذي يُقام في الرياض.

وتقدم «ريبوت غيمز» الأمريكية أكثر من مليوني دولار أمريكي، تتوزع على ٦ مسابقات، وتبلغ قيمة الجائزة المالية لمسابقة «خمسة مقابل خمسة»، التي تعد المسابقة التمهيدية للحدث، ٨٥٠,٠٠٠ دولار أمريكي، بينما تشهد منافسات المؤثرين مشاركة أفضل ٨ مؤثرين في المنطقة في مجال الألعاب الإلكترونية الذين سيشكلون فرقاً خاصة بهم للتنافس على الجائزة التي تبلغ قيمتها ٧٥٠,٠٠٠ دولار أمريكي.

ويقتسم الفائزون في منافسات «واحد مقابل واحد»، و«تيم فايت تاتيكس»، ومنافسات «كوسبلاي» الجوائز المتبقية التي تبلغ قيمتها ٤٠٠,٠٠٠ دولار أمريكي.

موسم الرياض

للمهرجانات

2019/2020

